

Verslag Manifestations 21-29 oktober 2017 @Dutch Design Week.
Grootste Art& Tech event van de DDW met 4500m2 bovenin het
Veemgebouw en in de Bibliotheek Eindhoven.



Manifestations: 35.000 bezoekers VEEM gebouw 12.000 bezoekers Bibliotheek.
Meer dan 100 deelnemers.

Aanleiding/inleiding

Manifestations 2017 was het grootste Art & Tech event van de Dutch Design Week, een 9 daags festival.

Het grootste ART & TECH event (4500m2) tijdens de Dutch Design Week.. met een vrouwelijk randje ;)

Met meer dan 100 internationale deelnemers in een mix van kunst en innovatieve technologie, werd de vraag "Will the Future Design Us?" van diverse kanten benaderd door kunst, spektakel en het tonen van High Tech Innovaties. Met o.a. de exposities Internet of Women Things, Young Talents, E-fashion en een lab met diverse workshops en events.

Manifestations heeft een breed en zeer divers publiek weten te bereiken en daarmee bijgedragen aan de gezonde ontwikkeling van technologie in de regio.

Contactdata: VIOLA@MANIFESTATIONS.NL

Kern is: gezonde ontwikkeling van technologie, en daarvoor de bezoeker buiten de bubbel bereiken.

Programma is een mix van Young Talent, Spektakel en innovatie/gevestigde namen.

Manifestations is een productie met o.a.:

Kleding met kippenvel, elektronische huisdokter, geur-therapie in je kleding, familie cocon, robot die eiken processie rupsen eet, USSR schoonheid, diep dromen, fluister-intimiteit, 360 graden cult Science Fiction, fantasie organen, interactieve opplak-tattoos, slimme nagel, nutteloze superpowers, on veilige abortus-jurk, anti-bacteriële outfit voor zusters, urine recycling fles voor vluchtelingen, massage jasje, saaie kinderfeestjes voor rijke kinderen, plastic zak opruimen op de maan, kameleon rok, genderneutraal speelgoed, lichaam modificaties, draagbare health monitor voor je ongeboren baby, spelen voor kinderen en volwassenen, dating op geur, een AI poesje als nieuwe wereldleider, poezenharen-trui, pookie gaat naar de poezenhemel, parallelle universums, nieuwe Facebook religie, keuken met verse producten waarin je je groenten kan laten doorgroeien, oestrogeen hacking, hooligan-fashion, turrets, biohacking, de nieuwste E-Fashion, Innovatieve Virtual Reality, kom en speel met ons mee!

Voor het volledige programma en de dagelijkse events, zie: www.manifestations.nl
www.facebook.com/manifestations.nl
www.twitter.com/Manifestations_

*Manifestations is een productie van
ViolaVirus,
MAD emergent art center,
Hyperspace Collective en
WatIsDitNouWeer.*

Met grote dank aan BKKC, Gemeente Eindhoven, High Tech Campus, MIT Media Lab en vele anderen.

Programma onderdelen:

Expositie met meer dan 100 deelnemers, waaronder de Young Talents 2017:

Young Talent Award:

Manifestations selected Best of Graduates 2017: Winnaars: Channin Scholten and Jochem van Schip
Uitgereikt op 22 okt door de jury: Jonathan Maas (journalist en meer bij VPRO & Trouw), Katja Lucas (programma manager Dutch Design Week), Iskander Smit (Innovator, ThingsCon).

Best of Graduates Expo: Dit jaar tonen we eindexamenwerken in het Veemgebouw en Bibliotheek Eindhoven, met werken van:

Juul Koene (ArtEZ Arnhem) –later op Bright Days Jaarbeurs Utrecht, Tetem Enschede en Avans Den Bosch

Missy Skae (ArtEZ Arnhem)

Merel Raven (ArtEZ Arnhem)

Amy Whittle (ArtEZ Arnhem)

Aranka Agatha (ArtEZ Arnhem)

Channin (ArtEZ Arnhem)

Debbie Lambrechts (ArtEZ Zwolle)

Robbin Veldman (ArtEZ Zwolle)

PEN (Rietveld Academie Amsterdam)

Ziynet Hidiroglu (Rietveld Academie Amsterdam)

Dominica Chen (Rietveld Academie Amsterdam)

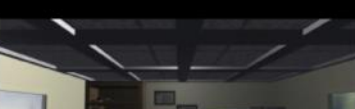
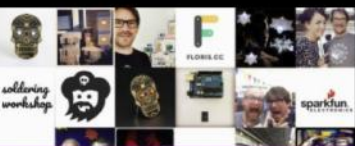
Emma Walch (Rietveld Academie Amsterdam)
 Alice Heron (Rietveld Academie Amsterdam)
 Teun Seuren (HKU Utrecht)
 Jip van Leeuwenstein (HKU Utrecht)
 Luuk Klaver (HKU Utrecht)
 Laetitia Roling (HKU Utrecht)
 JeSuus (St Joost Den Bosch) – later Marres Maastricht
 Jeroen Nissen (St Joost Den Bosch)
 Tim Verbakel (St Joost Den Bosch)
 Manus Nijhoff (KABK Den Haag)
 Katerina Gaidamaka (KABK Den Haag)
 Arthur Boer (WdKA Rotterdam)
 Boris Smeenk (WdKA Rotterdam)
 Iiris Sointu (WdKA Rotterdam)
 Yvette de Wit (WdKA Rotterdam)
 Folkert Koelewijn (WdKA Rotterdam)
 Jochem van Schip (WdKA Rotterdam) -later op Bright Days Jaarbeurs Utrecht, Tetem Enschede en Avans Den Bosch
 Myrna Out (WdKA Rotterdam)
 Fay Klaassen (WdKA Rotterdam)
 Veerle Kluijfhout (WdKA Rotterdam)
 Tim Dempster (WdKA Rotterdam)
 Dennis Bijleveld (WdKA Rotterdam)

Events:

Kinderprogramma's:

o.a. Tiara (kroontje) maken van LED's in Veemgebouw, vier workshops in Bibliotheek Eindhoven in de weekenden (ivm school doordeweek): tech, glitter en lijmpistolen gecombineerd, tech voor meisjes!
 Door Floor Haaksman (succes van de Maker Faire Eindhoven). Diverse workshops van hieronder, voor jong en oud:

Workshops: AR&VR De Effenaar, workshops Pieter Floris (Floris.CC), workshop Dutch Rose Media, little bits en solderen.

 Workshop building a LED-tiara for kids with a helpful parent <i>Altijd al een kroon van licht willen hebben? Of een regenboog op je hoofd dragen? Met deze LED-tiara op batterijen is dat mogelijk. Zet er eenje in elkaar [...]</i>	 Satellite expo - Internet of Women Things, Agi Haines - Transfigurations and others... <i>The human body consists of practicable elements that can be easily manipulated and engineered. Through surgical procedures our bodies can be stretched. [...]</i>	 Event: Young Talent Award 2017 <i>Manifestations selected Best of Graduates 2017: Winners 2017: Channin Scholten and Jochem van Schip & Merel Koning. This year Manifestations presents [...]</i>
 Studio Sjoucke - A world of VR sketches (Hyperspace Collective) <i>Studio Sjoucke is engaged in VR, made in a sketch style. In a VR experience you can see how Strip-3 looks like the current plans. And is investigating how [...]</i>	 Mind Mansion (Hyperspace Collective) <i>On Monday till Sunday Mind Mansion presents, in collaboration with Hyperspace Collective, the virtual reality applications Mind Mansion and VR-Rigo. With [...]</i>	 Events: Overview <i>Overzicht Events tijdens Manifestations: 22 Oct 16:30-17:00 hrs. Young Talent Awards with Jonathan Moss (YPAO), Katarina Lucas (DOW) and Iskender Smit [...]</i>
 Workshops: Floris.cc offline - sunday 22 oktober - wednesday 25 oktober - saturday 28 oktober (12.00 - 17.00) <i>Come and meet us, Floris.cc - electronic things. The workshop with open source hardware from Arduino, Adafruit and Pimoroni. Soldering workshops for [...]</i>	 Maker event: Breaking the bulb Make what you cannot make with a bulb Oct 23, 12.00 - 17.00 <i>Are you interested? You can book your place to any of the event by sending e-mail to info@viespublic.com with the following information: Event name, Name [...]</i>	 DDW Workshop Dutch Rose Media - Design with Augmented Reality maandag & dinsdag van 13.30 tot 14.30 <i>Strip-3 is the place to be during the Dutch Design Week! Every year, this is the place where the newest innovations of design are presented. A new [...]</i>

High Tech meets Artist.

25 okt: Meetup: High Tech Industry meets Artist: Increasing Visibility and Future Thinking
Invite artists to play with or find new purposes of new tech inventions. Artists (who often also studied engineering) invented the Oculus Rift 10 years before it existed, created Smart Highways, Spider-dresses that were world news, let's mix 2 highly innovative sectors!

Artists are invited to play with the newest HighTech features from Brainport area. See, feel and discuss with the technology makers. With: flexible OLED lighting panels, hybrid/flexible electronics, Light touch Matters, sensor arrays/sensing surfaces, proximity based services for IoT, Holographic displays / 3D, EEG headsets , VR and in-moulded electronics.

TECH+FASHION initiation event:

25 okt: Ronde tafel gesprek over de wijze hoe we de creativiteit uit academische ontwerp opleidingen uit Brabant benutten door verbindingen te maken tussen sectoren.

Voor: artiesten, academie, afnemers, ontwerp bureaus, High Tech Campus, Brainport, etc.

Outcome: go/no go voor een vervolg-event in 2018.

Open discussie over Technologie en Textiel, ofwel het gebruik technologische toepassingen in onze dagelijkse kleding ervan.

Onze kleding is al jaren hetzelfde, terwijl de technologie steeds sneller in ons leven laten ingrijpt middels Industrie 4.0, Printed Electronics, personalised medicine, etc etc.

Brainport Eindhoven is bekend om haar vele HighTech oplossingen. Eindhoven is ook bekend om haar mooie ontwerpers en designers, welke van de opleidingen hier afkomen (en daarna verdwijnen....)

Andere steden doen dit al: #FashionTech BERLIN, FTF Eastcoast, En kunnen we de waanzinnige creatieve talenten die we hier voortbrengen niet beter te vasthouden en benutten in onze regio zelf ? Zie het talent op DDW, en de toepassing die onze techwereld nodig heeft om vooraan te blijven lopen.

Meer events op: <http://2017.manifestations.nl/category/events/>



Ir. Peter Visser
verbinder high tech

Current: Programmanager High Tech @BOM business development

Past: Manager Open Innovation @ Philips Lighting

Projectleader @ EU OLLA project (OLED)

Project manager @ Philips Research



- **Realisatie van de prestaties in het plan en evt afwijkingen/wijzigingen:**

Onze plannen waren oorspronkelijk:

30 kunstenaars, 3 events en minimaal 10.000 bezoekers

Gerealiseerd is: >100 kunstenaars, >10 events, en 35.000 bezoekers op locatie Veemgebouw en 12.000 in Bibliotheek (en een paar honderd in het Van Abbehuis als onderdeel van Manifestations) en meer dan 35 partners en sponsors, vanuit een breed scala aan sectoren. Dat is meer dan verwacht. Onze inhoudelijke en publieksdoelstellingen zijn ruim behaald.

Er zijn duurzaam talloze partners verbonden, en diverse nieuwe doelgroepen verbonden.

Afwijkingen en wijzigingen in het plan:

Ivm lastminute beschikbaar komen van budget, kreeg Tellart het niet meer voor elkaar de audio te verwerken. Er is toen gekozen voor een vervangende videowall installatie en mogelijk vervolgbezoek van Tellart in 2018.

Idem voor de Split Brain Robotics ivm lange transport-tijden uit de VS, er is toen een overleg een Europese versie van dit werk ontwikkeld met IRS Robotics als hoofdsponsor, top robot pionier van editie 2016: Freerk Wieringa, diverse programmeurs uit hackerspaces (die normaal niet snel aan kunstprojecten meewerken, behalve als het “extreem cool” is, en gelukkig viel dit onder die categorie) en veel geïnteresseerden daarna (ROBOTlove, Re:publica, SHA, Maker Faire Twente, etc).

De sub expo: Internet of Women Things werd veel groter dan gepland, en er is zelfs een “Internet of Poes Things” toegevoegd. Tegelijkertijd hebben we 30 paspoppen gebruikt en waren we niet alleen het grootste ART&TECH event van de DDW, maar ook gelijk het grootste E-fashion event van Brabant. (tijdens Manifestations werd gelijk een e-fashion ronde-tafel-gesprek gehouden gericht op de toekomst, geïnitieerd vanuit de BOM, om juist alle talent uit de regio nog optimaler te benutten via samenwerkingen in de toekomst).

Ook dit jaar hebben we op onze eigen flyer onze “DDW tips 2017” gedrukt, met o.a. ROBOTlove, TAC, Ontdeklab, Koert van Mensvoort, e.a.).

Met Ideeënlab en partner TMC is een Virtual Reality rolstoelenproject ontwikkeld, TMC heeft uren gesponsord in de ontwikkeling van het project, en ivm de voorzichtig geschatte bezoekersaantallen koos de CEO dit jaar voor geen financiële ondersteuning (TMC is de grootste tech-detacheerder van Eindhoven “als TMC failliet gaat, is ASML ook direct failliet”), wel zijn de eerste verbindingen gelegd, die willen we verstevigen in de toekomst. Gelijk werden we vooraf en na afloop meermaals uitgenodigd voor TMC’s entrepreneurial lab om mee te denken en brainstormen over TMC’s eigen creatieve projecten, die contacten houden we warm. We willen deze contacten en andere contacten verduurzamen. Zie ook lijst sponsors&partners en toelichting.

- **De wijze waarop invulling is gegeven aan het behouden en uitbreiden van publieksbereik, nieuwe doelgroepen, publiekssegmentatie, marketing, incl de manier waarop klanttevredenheid gemeten is en resultaat.**

Uitbreiden publieksbereik: allereerst door een A-locatie te kiezen binnen Dutch Design Week. Ook door het speciaal toewijzen van twee medewerkers met als hoofdtaak het binnenhalen van juist die doelgroep die uit zichzelf niet naar kunst en cultuur komt. En dat daarna toetsen mbt vragenlijsten. Daarnaast het non-stop zelf enthousiast blijven maken van de lokale fietsmakers (je hebt meer aan 2 enthousiaste fans die dagelijks mensen naar jou toesturen, dan aan allerlei organisaties opbellen,

de kunst is doordringen tot iemands hart en betrokkenheid creëren en dat systeem continue toetsen en optimaliseren).

Marketing: via een uitgebreid marketing-team. En speciale tekstschrijver die schrijft “zodat haar moeder het ook begrijpt en leuk vindt”. Samenwerking met alle kunstenaars en kunstacademies in Marketing, losse E-Fashion persberichten naar Fashion perslijst, en Tech persbericht naar Tech Redacties Nederland. Losse lokale marketingdame en landelijke marketingdame. Marketing door partners, zoals de Bibliotheek, en (internet of women things –stijl) vormgeving van het koffie-wagentje als warme uitnodiging bij de ingang van Bibliotheek (eveneens ingang Design Academy).

Bij MestMedia was het lastig doordringen, totdat bleek dat zowel onze tekstschrijver als onze social media dame vrienden bij Mest magazine heeft, toen ging het veel sneller. Juist die netwerken inzetten van je team, levert meer op dan “wat je kan”, maar gebruik maken van “wie je kent”. Bv Patrick Clerx (Tilburg) actief in promotie van live muziek industrie en culturele sector, is gevraagd de trailer van Manifestations actief te verspreiden (hij heeft het gedeeld op twee pagina’s en verspreid naar een aantal mensen). En op die manier zijn er talloze netwerken actief ingezet en benut. Het intern transport in het VEEM gebouw had beperkingen. Er stonden regelmatig rijen op straat, en de bezoekersaantallen waren maximaal wat deze locatie aankon. De enige manier om dit nog meer te optimaliseren is de liften alleen helemaal omhoog te laten gaan, en de bezoekers naar beneden laten lopen (wat in de praktijk ook vaak gebeurde).

De High Tech Campus was actief in het vertonen van onze Call for Participation en onze Uitnodiging op al haar 150 schermen, en presentaties op High Tech events.

Hannah en Angela waren actief in het benaderen van hun netwerk (zij lijsten onder) en iedereen die binnen onze doelstelling (nieuwe doelgroepen) leek te passen. Maarten (sponsor man) ging tijdens Manifestations dagelijks actief de Volksbuurten in en naar de DDW INFO plaatsen om daar meer “nieuwe doelgroepen” te enthousiasmeren.
(en natuurlijk onze Offline Dating Bar, door Wat Is Dit Nou Weer – Eindhovens Collectief).

- **De wijze waarop invulling is gegeven aan samenwerking en wat het heeft opgeleverd.**

Zie lijst partners en sponsors. Manifestations wordt een steeds breder gedragen event. Met o.a. lokale initiatieven zoals Wat Is Dit Nou Weer, werd actieve deelname gestimuleerd: er werd samen gekeken wat er nog nodig was en samen oplossingen gezocht. WIDNW ontwierp de flyer, en bedacht, toen de torens van Trudo niet doorgingen, een ludieke manier om bezoekers binnen te krijgen, via een Offline Dating-bar.

De samenwerking met de DDW was ook een fijne. Na jury-tips voor de Young Talents werd ook nagedacht over hoe de Young Talents verder ondersteund konden worden. Een festival als STRP of GOGBOT als een losstaand festival trekt naar het kunstprogramma wellicht 20.000 bezoekers, Manifestations is tijdens Dutch Design Week en heeft daardoor een veelvoud daarvan kunnen trekken. En ook gaven scholen als St Lucas leerlingen CKV punten als ze naar DDW bezochten, het ging als een lopend vuurtje door die scholen dat Manifestations voor leerlingen een “topper” was. Volkskrant Talkshow, Diverse Media zoals Bright, komen anders weinig naar Eindhoven, en zeker niet allemaal tegelijk. Het heeft duidelijke voordelen om tijdens de DDW te programmeren. Daarnaast zijn er goede relaties met het Eindhovens Dagblad, waardoor wij goed in de picture staan, in alle top-lijsten bij hun (soms bovenaan) staan, en vaak de voorpagina halen. Dat heeft grote invloed op de bezoekers uit de regio. Bij navraag bleken bezoekers speciaal gekomen vanwege berichtgeving in Eindhovens Dagblad. Manifestations is inmiddels een naam geworden in Eindhoven. En kan ook alleen plaatsvinden dankzij de actieve deelname van partners. MAD hielp o.a. met bordjes, website

technisch onderhoud en hosting, ze legden het internet aan, dachten actief mee, voegden locatie Van Abbehuis toe als locatie van Manifestations (met diverse kunstwerken en spinoffs van de Maker Faire Eindhoven), ze hadden nèt dat ene audio plugje of snoertje, dat wij soms misten, we leenden twee tv's, mediaplayers, een beamer, en veel meer, kortom een waardevolle partner. De BOM (Brabantse Ontwikkelings Maatschappij) was ook een waardevolle partner, niet alleen co-organiseerden zij twee events waarin crossovers tussen disciplines centraal staan, ook wisten zij de juiste ingangen en de meest innovatieve tech uit Brabant te stimuleren door relevante creatieve innovaties (zoals de meest efficiënte wind-turbine, astronauten-jas, etc) in overleg een plek te geven binnen Manifestations. Carin wear (High Tech Campus) stimuleerden wij op onze beurt weer extra in de media (zoals in De Ingenieur), en zij brachten onverwachte dingen mee zoals extra verlichting, grote betrokkenheid. De Techniekbieb is dit jaar vervangen door andere workshops die plaatsvonden als deel van Manifestations en Internet of Women Things in de Bibliotheek Eindhoven. Dutch Rose Media gaf Virtual Reality workshops in de workshop-space. Van de TU/e mochten we tafels, sokkels, vitrinekasten en andere materialen lenen. En er wordt jaarlijks gekeken welke studenten passen bij Manifestations. In deze uitwisseling zijn er op onze beurt weer studenten geselecteerd die presenteren bij Mind the Step (een gebouw verderop) om later te presenteren bij onze nieuwe expo's (o.a. bij Tetem en Avans). Etc, zie lijst onder.

We merken steeds grotere betrokkenheid en waardering voor het gevoel dat Manifestations “van ons allemaal” is.

- **De wijze waarop invulling is gegeven aan ondernemerschap.**

1. Deelname betaalde elementen: VR bedrijven en High Tech bedrijven die binnen het creatief concept passen (Pillo: game kussen, VR Podia, etc, betaalden m2 prijs voor presenteren in de ruimte).
2. Betaalde rondleidingen
3. Partners inzetten voor bruikleen of goedkope materialen.
4. Doorplaatsen van kunstwerken naar andere locaties/events. Zie specificaties onder en in de begroting.

Locaties:

zowel Bibliotheek als Veemgebouw (voormalige locatie van de DDW expo VEEM) en partnerlocatie Manifestations van Abbehuis.

Door het kiezen van meerdere, centrale, locaties, wordt er een bredere doelgroep bereikt: ter versterking van de doelstellingen.

Locatiegrootte aangepast naar 5000m2, mensen besteedden hier gemiddeld een uur.

Vragenlijsten:

Totaal aantal respondenten (n)	242
---------------------------------------	-----

Gemiddelde waardering	7,48
------------------------------	------

Leeftijdscategorie:	Aantal van Leeftijd	%
0-16	27	
17-24	54	
25-40	70	
42-59	66	
60+	20	
Eindtotaal	237	

Bent u na het bezoeken van Manifestations van plan ook eens te gaan kijken bij andere culturele instellingen of events die u nog niet eerder bezocht heeft (van Abbemuseum, STRP, anders) te gaan kijken? (daarna dezelfde vraag in het Engels)

J	181 (83%)
N	36 (17%)

Gemiddelde van Waardering per Leeftijdsgroep:

	Eindtotaal	
0-16	7,703703704	hoogste score
17-24	7,226415094	
25-40	7,615384615	
42-59	7,430769231	
60+	7,388888889	
(leeg)	9	
Eindtotaal	7,484848485	

Beperkingen:

Twee hoogste en twee laagste zijn verwijderd om statistische uitschieters te voorkomen.

Met oog op het bevragen van een zo breed mogelijke doelgroep is de volgende keuze gemaakt:

De vragenlijsten lagen bij de ingang (waar het licht was), en zijn passief en actief ingevuld: met actieve benadering of zonder benadering, actief op willekeurige momenten en dagen. Ondanks oog op spreiding, blijft het een beperking met vragenlijsten dat gemiddeld minder kinderen de lijsten invullen, en vaker de 50+ leeftijdsgroep.

Ook was er soms verwarring waardoor bezoekers de mening van onze partner op de 8^{ste}: BioArtLab in hun oordeel verwerkten, anderen gaven feedback over de gehele Dutch Design Week (betere

bewegwijzering en app DDW) en diverse mensen hadden tickets gekocht en vroegen in de comments naar famillietickets (dit laatste merkten we zelf tijdens de week op, DDW heeft toen een aantal borden aangepast, waaronder die met VEEM rechtsaf, waar wij linksaf zaten. Ook heeft de DDW de eigen offline kassamensen beter geïnstrueerd geen tickets bij de eigen kassa's meer te verkopen voor Manifestations. De website van de DDW had wekenlang per abuis op de Manifestations pagina staan dat het een betaalde expo was, met link naar de betaalpagina van de DDW, er zijn diverse gezinnen die geld aan DDW betaald hebben, en alleen naar Manifestations wilden. DDW kan niet achterhalen hoeveel mensen dit zijn geweest).

Van de comments leren wij het volgende:

Betere bewegwijzering buiten

Meer uitleg en betere bordjes binnen (er waren er 1 a 2 per werk, op een strategische positie, maar die moeten toch beter "in your face", dat hebben we niet op tijd opgemerkt), en kunstenaars geen pauzes meer geven of duidelijker om vervangers vragen (dit laatste is niet altijd mogelijk, wel een wens van de bezoeker, we gaan nog puzzelen hoe we het best aan deze wens tegemoet kunnen komen).

Subthema's duidelijker uitleggen en vormgeven (bv door losse posters), evt een audiotour of meer routes/boekjes (dit was ook een budget en inrichtings keuze: stond nu online en 1 grote poster bij elke verdieping, alleen handouts in de bieb).

Kids vinden Games en Robots cool.

Meer interactief werk

Evt meer verlichting op de expo (nu donker voor oudere mensen)

Mensen vinden het leuk!

Conclusie:

Van de 242 ondervraagden: Manifestations kent bezoekers uit alle leeftijdscategorieën. Het grootste deel van de bezoekers is tussen de 25-40 jaar oud. Het grootste deel van de bezoekers is na het bezoeken van Manifestations ook van plan eens te gaan kijken bij andere culturele instellingen of events die zij nog niet eerder bezocht hebben (van Abbemuseum, STRP, anders).

De gemiddelde waardering is een 7,5. Alle leeftijdsgroepen waarderen gemiddeld tussen een 7 en een 8. Tips en reacties: Meer uitleg gevraagd en bezoekers zijn positief.

Partners:

Commercieel en sales Manager Maarten van Beugen maakte in 2017 een eerste aanzet waarin meer dan 100 relevante partijen werden benaderd uit o.a. reclame, VR, technologie sector, om langdurige toekomstige relaties mee op te bouwen op gebied van sponsoring.

De komende jaren wordt deze lijst verder uitgebreid en de contacten geïntensiveerd.

In 2017 zijn er diverse sponsors verbonden aan Manifestations, waaronder IRS Robotics.



MAD: aanleggen internet, technisch onderhoud website, mailchimp gebruik, stagiaire voor flyer, 2 tv's, stekkertjes, logeeradres, 2 vrijwilligers voor op en afbouw.

Hyperspace: betaalde deelnemers.

High Tech Campus: Promotie op 150 beeldschermen, netwerk events, High Tech meets Artist Event. Fashion Event.

TMC: brainstorm over VR rolstoel project en opbouw naar toekomstige samenwerking

University Twente: sponsoring Sensoree project. En aankondiging via DesignLab Twente.

Tetem: sponsoring paspoppen en internet of women things pre-project, na-projecten bij Tetem / Avans (via Tetem) en Maker Faire Twente (via Tetem). Spiegel Leonardo Salvaggio, aankondigingen.

Hackerspace Nijmegen & Hack42: programmeren Kuka Robots. Uitlenen IR lightcurtains voor veiligheids-eisen robots.

Hackalot: Tiara workshop en hulp opbouw

TkkrLab: sponsoring videowall en Turret.

WIDNW: Sponsoring ontwerp poster, Offline dating-bar bij ingang

MIT medialab: Sponsoring werk Cindy Kao

Bits of Freedom: Uitleen Maskers Leonardo Salvaggio.

Oddstream (grootste media art festival Arnhem & Nijmegen): wederzijdse promotie,



sponsoring Kameleonrok (mmv Hackerspace Nijmegen)

Ideeënlab: Sponsoring VR Rolstoelproject en lenen VR apparatuur en uren aan VR Intimacy project en ontwerp en bouw Volvo Design Ride promotie Manifestations.

BioArtLab: Sponsor en Partner Locatie. Gezamenlijk inhuren van schoonmaakwagens, etc.

Bibliotheek Eindhoven: Partner en deel productie en uitvoering Internet of Women Things in Bibliotheek Eindhoven, handouts, vrijwilligers, signing, Ontwerp koffiewagentje, plattegrond, opbouwmaterialen, etc. deelnamekosten locatie 300 euro en 2500 euro ex btw.

Trudo&KlokCh: Korting huur, en meedenken over de locatie en signing

TU/e: Materialen (sokkels, tafels, vitrinekast)

IRS Robotics: 2 grote Kuka Robots (grootste merk industrie robots)

Effenaar: lenen VR Telefoons

VRMaster: lenen VR apparatuur



Martine Willekens (Peperoffice, deed eerder de promotie van o.a. JA, Natuurlijk en van Twente Biennale):

Zij heeft besloten haar factuur aan Manifestations volledig te sponsoren.

Freerk Wieringa:

Dit was een co-productie, dus alleen materiaalkosten betaald. Wilde autonoom blijven en geen co-eigenaarschap. Wel is er een fee afgesproken wanneer wij nav internationale presentaties en lezingen over Manifestations, aanvragen krijgen voor zijn kunstwerken.

Betaalde deelnemers:

Pillo (gaming kussen: startup Eindhoven), KaiserVR, MartijnKors, Studio Sjoucke VR (Virtual Reality bedrijven Eindhoven, lid van Hyperspace Collective), Philips CREO (nieuwe Light-technologie: huurde ruimte en gaf workshops tijdens Manifestations),

BOM: High Tech Event, E-fashion event met o.a. Summa College en talloze enthousiaste relevante partijen in Brabant en verder.

Betaalde rondleidingen aan o.a.:

WDKA, Summa college, St Lucas, Health 2 Business

Facturen aan:

Doorverkoop Verduistering aan de huurders NA ons.

Brabanthallen en Laygho via Nonja Paulissen:

Hergebruiken Laygho materialen in Brabanthallen: omdat onze betrokken teamleden groot landelijk netwerk hebben en goodwill voor Manifestations kregen, kregen wij van Laygho en de Brabanthallen gratis geïmpregneerd doek om anderhalve verdieping in het Veemgebouw mee te verduisteren en later door te verkopen aan de volgende huurder (dit zijn gigantische hoeveelheden doek).

Voor een 2^{de} editie is dit toch al een indrukwekkende lijst sponsors, die voor de toekomst verstevigd en uitgebreid zal gaan worden, door een team.

Baten uit ruimte:

In 2017 is er een begin gemaakt van een brug tussen kunstenaars en commerciële bedrijven, die bijdragen aan de deelname aan Manifestations, zo heeft Philips CREO 1200 euro bijgedragen ivm hun oppervlakte, presentatie en workshops, en lagen de overige deelname kosten tussen 125 euro (voor 1 dag) en 850 euro. Er is bewust gekozen voor een ruimte met veel oppervlak, en de sponsor- en cijferdocumenten van DDW en de eerdere Manifestations werden hiervoor herschreven en tot een Commerciële Deelname- verkoopdocument gemaakt. En Maarten Beugen is meer dan twee maanden actief bezig geweest gepaste commerciële partners binnen te halen.

Bovendien past dit ook goed in het plan: jong talent ondersteunen, grote namen als “trekkers” en tech bedrijven met creatieve presentaties betalen mee aan de huur en kosten van de ruimte (uiteraard met een streng kwaliteit selectie criterium, of het meedenken, zoals bij VR podia, van het technisch product naar een artistiek inhoudelijk kwalitatieve presentatie: samen werd bedacht in een technologische environment: droevige kinderen dichterbij te halen, aandacht te geven en knuffels, zo te leren dat je droevige kinderen niet moet negeren, maar moet helpen: Tech For Good).

Mensen manager Hannah: het betrekken van een mensen manager is essentieel, het levert blijde mensen op, en toegewijde vrijwilligers. Hannah is nog steeds actief in het betrekken van hulp en mensen richting Manifestations, en ook om door het jaar heen, het team vrijwilligers actief te houden. Zo is er onlgs een nieuwe social media manager (vrijwillig en onbetaald) begonnen.

Hannah van Duivenbode

Verbinder achterblijvers

- Humanitas, Jeugdzorg, Zelfhulp, Gast ouder



Toekomst:

- Van Berlo vragen als sponsor voor de Young Talent Award.
- ASML vragen als sponsor voor

Overige verdien capaciteit: locatie afhankelijk, bv **horeca, kunstfondsen**, deelname door **opleidingsinstellingen** (Utwente betaalde altijd mee, ca 1700 aan presentatiekosten voor studenten, waarvan wij zwart doek huurden, trussen, huur goede locatie en zichzelf de tv's, en wij ook extra de studenten erop "drillden" om echt op tijd en ALTIJD werkende installaties te hebben staan).

Vermarkten:

Op dit moment zijn gesprekken over het vermarkten van onderdelen van Manifestations met:

AVANS Hogescholen (expositie over Safety)
TETEM kunstruimte (meerdere exposities)
De Effenaar
CCC Congress (grootste Europese Hackers event)
Re:Publica (grootste Duitse media event)
Maker Fair Twente
Universiteit Twente
TMC
Bright Days
ThingsCon
Summa College
JADS via gedeputeerde H Swinkels
20 internationale festivals benaderd voor vertoning daar.

Deze lijst moet worden uitgebreid en een productieteam hiervoor ingeschakeld.

Bereik nieuwe doelgroepen:

Naast de snackbars (meer dan 10!) en de jaarlijkse enthousiaste fietsenmakers, hebben we ook communicatie gedaan richting doelgroepen van de onderstaande organisaties:

Bibliotheek
Fitnessschool
Juridisch loket
Leger des Heils
Broodjeszaken
Hobbywinkel
Coffeeshop
Sexshop
Dierenwinkel
Lunchroom
Wijkkrant en folder verspreider (die heeft er 1000! Uitgedeeld)

Kledingmaker
Fietsenmaker
Vintage lampen zaak
Verzamelbedrijfsruimtes (zoals Plan B)
Een paar kringloopwinkels en
Een stuk of tien uitzendbureau
Fietsen verhuurders (stuurdens dagelijks tientallen enthousiaste bezoekers naar ons toe)
DAF museum (wilden nog even wachten)

Daarnaast werkt u activiteiten nieuwe doelgroep betrekken, benaderde organisaties: (via Hannah en Angela)

COSplay scenes betrekken als vrijwilliger

Huiskamer

Lucas college

De Hub Eindhoven

Thijs Franssen Ergon

EindhovenDoet

Open Business Borrel Eindhoven

Philips museum

Stichting Stimulans vrijwilligers Veldhoven

Regionale vrijwilligers websites

Eindhoven Vrijwilligerspunt: <http://www.vrijwilligerspunteindhoven.nl/>

Maatschappelijke stage PiusX college

Goede connecties en regelmatig artikelen in Eindhovens Dagblad

Wiskunde studenten

Vloggers

vrijwilligers organisaties in Bergeijk, Waalre (<https://www.goedvoormekaarwaalre.nl/>), Valkenswaard (02-10: geplaatst), Someren (zie hier onder) en Best benaderd (geplaatst). Wordt vervolgd
03-10 Onis (Someren) Carien van Eijnden gaat statushouders vragen als vrijwilligers en voor rondleiding

Monique van Dam, One world citizens Eindhoven

PVGE Vereniging voor Senioren Veldhoven - oproep in digitale nieuwsbrief PVGE

Wim Kemps van PVGE federatie senioren Philips opnieuw gemaild voor vrijwilligers

Cordaad gaat advertentie promoten C.vanEijden@oniswelzijn.nl

Ierares Statushouders Geldrop gevraagd contact op te nemen voor rondleiding

Eindhoven Doet

Doelgroepen betrekken: contact gehad met Kunstroute65, Maker Fair, Docfeed, Vitalis Kunstzaken;, Brainport, Ontdekfabriek, Microlab en Atelier Eindhoven, Fablab. naschoolse opvang, BSO (Buitenschoolse Opvang).

Expat groepen en High Tech Campus. High Tech Campus plaatste 4 weken lang: 2 series: 1 oproep voor deelname en 1 uitnodiging voor Manifestations, op hun 150 schermen incl koffieapparaten.

St Lucascollege: 2 stagiaires die mee hielpen opbouwen

St Lucas gaf studiepunten voor het bezoeken van onderdelen van DDW, Manifestations was bij de studenten favoriet)

Benaderde scholen/organisaties voor nieuwe doelgroepen (door Angela Vissers):

Sint Lucas rondleiding

Novalis middelbaar vrije school

Bs Talisman basisschool

Sint Joost academie

Philips Federatie rondleiding en vrijwilligers

Activiteitscentrum Eindhoven rondleiding hersenbeschadiging
 Drents Dorp Rondleiding buurtmensen
 Taalbrug Rondleiding
 Stadhobbycentrum Eindhoven
 korfbalvereniging
 Tariq basisschool
 Salto school de Opbouw basisschool Eindhoven
 Drents Dorp
 Novalis VMBO- theorie 14 jaar oud
 14 chinezen Sint Lucas uitwisseling
 Sint Lucas 2e jaars creatief enoly 15 studenten
 Olivia 13u woensdag
 Korfbalvereniging
 ID studenten

Rondleidingen

1. Sociale werkplaats (dinsdag) Ergon (16.30-18 u) met uitloop naar 19 uur.
2. Avans: internationale studenten, Engels sprekend 22 jaar en ouder
Fontys
3. Health2Business (o.a. met Van Berlo)
4. Diverse rondleidingen Hogescholen en landelijke kunstacademies, o.a. Willem de Kooning
Academie Rotterdam, Summa College ROC, St Lucas, etc.
5. Rondleidingen via wethouder Depla met mensen die anders niet de DDW zouden bezoeken
6. diverse rondleidingen vanuit de DDW

Benaderde partners, sponsors, deelnemers (via Maarten en Hyperspace Collective), o.a:

Studio Sjoucke Sjoucke Hooghiem
 Antoinette Hoes
 Skybox Remco Knol
 Van Berlo Marlon van Schellebeek
 Han Toebast
 Wlado Reinders
 Studio Airport Maurits Wouters
 GBO innovations Rob Crins
 Jeroen op ten Berg
 Apvis Louk
 MediaMonks Joris
 Random Studios Debbie Schonenberg
 Daan
 Wonderland Stefan Abrahams
 DDB & Tribal Kirsten
 Online Department Machiel Oskam
 INAVV Marlij
 De Vriesproject Herman de Vries
 Lukkien Ede Hans Kok
 Henny Jansen
 Inside Secure Amanda Verdonk

Pro drive technologies Jolijn Verhagen / Erik Zeegers
 Ruud de Vries
 Buildinamsterdam Daan klaver
 Dutch Game garden
 Momkai Harald Dunnink
 Superrebel Erwin, Bonnie
 Poolworldwide Claudia
 Cartelle Stevijn van Olst
 Born 05Dennis van Vught
 Jonathan Puckey Jonathan
 Moederschip Wim-Jan Smits
 Bravoure Milou Hofmeijer
 Amsterdam Creative Industries Network (ACIN) Marloes Voskuilen
 Greenhouse Group
 Wirelab Creatives Twan Pastoor
 Achtung Mervyn
 Superherocheesecake Jordi romkema
 Lost Boys International
 LedyearArjan Kip
 Minor Virtual Reality Sjaak
 IN Motion VR Gert Jan Brok
 High Tech NL Thijs Dorssers
 Perfect Fools
 W+A Amsterdam Geoffrey Lillemon
 Conceptlicious Rene Stam
 Clear Channel Nederland
 Hecla Professional Audio & Video Systems bv
 BPR visie balie
 INDG Reinier Lensink
 Intoom interieur en design Thomas
 patra B.V.

PARTNERS OID

Novelt algemeen
 NovelT Claudia Mossel
 Health2business Margot Stouthart
 Coöperatie Slimmer Leven Charel Klerkx, MSc
 Thingscon Iskander Smit
 Vree Menno Bisschops

RESN

Stichting DISIN Digital Signage Nederland Michael Stalvoort
 VHTO Cocky Booij
 Girls day Jara Frederiks
 Engineering en fashion
 GGZEi Joep Kolijn
 Ingredientmedia Joep Oudenhuisen
 Hyperspace Frederike Manders
 Enversed Suzanne Schreur

overige relaties

Ernst-Jan Louwers

BOM/Peter Visser: gaat event doen op de woensdag en brengt ca 800 euro mee
(working list last year, which of these names could be potential interesting for 2017?)

NAAM CONTACT

TUE Bouwkunde Tom Veeger
DDW Dries Wagenberg
Gemeente EHV Robert Elbrink
EHV365Mark de Greeff
Holst / BOM Peter Visser
Van Abbemuseum Daniel Neugebauer
Rathenau Rini van Est
TUE ID Berry Eggen
Bibliotheek Albert Kivits
Fontys Eric Slaats
Microlab Luuk Visser
ASML Jos Vreeker
Summa Jean Paul Verhofstad

MakerDays Olga Coolen MF
Hyperspace Frederike
HAS Evert-Jan Ulrich
Trudo Thom Aussems
LumensJos van Nunen
NXP Hans Brouwhuis

Gemeente EHV Depla

The Hub
EHV366Peter Kentie
Baltan Olga Mink
Baltan Koen Snoekx
Ontdekkfabriek Chris Voets
Techniekbieb Erika Wijntjes
Trinoom
Philips Design Jeanne de Bont
rathenau rini van est
rinnie van est tu/e Technische Innovatiewetenschappen
brabant kennis joks janssen
platform ontwikkelaar cees jan mol
TMC

*Leden Hyperspace (VR / AR collectief):

MaMaProducties Frederike Manders
Bureau GUM Gudule Martens
Create_IT Martijn Kors
Dreamlaze Edward Drabovitch
Incendia Alex Hermanns
Manus Machina ARVR bedrijf
Unit040ARVR bedrijf
Krachtgroen ARVR bedrijf
Interupsy ARVR bedrijf
Visit-U ARVR bedrijf
Informed ARVR bedrijf

VR Master ARVR bedrijf
Studio Sjoucke ARVR bedrijf
VRC ARVR bedrijf
Ideenlab ARVR bedrijf
Dutchrose ARVR bedrijf
Vroom Training ARVR bedrijf
Dtecta ARVR bedrijf
GGZE ARVR bedrijf
Create-IT ARVR bedrijf
Vree.world ARVR bedrijf
InMotionVR ARVR bedrijf
Stijn Kaiser ARVR bedrijf
Pillow's willow ARVR bedrijf
XAPF ARVR bedrijf
360verbeelding ARVR bedrijf
YadoVR ARVR bedrijf

Benaderde partners, sponsors via Claudia Borges:

Richard van der Laken, founder and director What design can do
Geke van Dijk Co-founder and Director STBY at REACH Global Design Research
Pepijn Zurburg Founder of De Designpolitie / Founder What Design Can Do / Founder the Daily Gorilla
Lorna Goulden Lead Product Realization Director, Europe, Cognizant Digital Business
Carolien Nijhuis Managing Director Internet of Things at KPN
Jack Constantine Chief Digital Officer at Lush Cosmetics
Karen Huxley International PR at Lush Fresh Handmade Cosmetics

Lenneke Bolkenbaas Brand Communications Specialist LUSH | UK & Europe
Ruby Lee van Hoorn PR Manager at LUSH | UK & Europe
Bodyshop -> contacted - no answer, contacting again
<http://girlsintech.org/>
<https://www.stby.eu/> -> contacted via altpwr (note to myself)
<http://www.reframingacademy.com/>
<http://www.designpolitie.nl/>
<https://socialinc.nl/>
Triodos bank

Human Augmentation

Investor <https://angel.co/maltemi-human-augmentation/syndicate/> -> done

Health

Disabilities
<https://www.siza.nl/>

IoT

<https://www.thethingsnetwork.org/community>
<https://slimdesign.com/>
<http://twinkl.com> > contacted

AI

<https://www.braincreators.com/>

Investors

<http://www.lab.coop/>

Duurzaamheid

<https://www.therockgroup.biz/>

Eneco > contacted

Help with marketing

<https://www.tamtam.nl/> -> contacted

<https://backspace.studio/>

<https://www.mirabeau.nl/>

<https://socialinc.nl/>

Zorg

<https://www.stz.nl/> - contacted

Overige

<https://wettransfer.com/>

<https://www.ikeafoundation.org/>

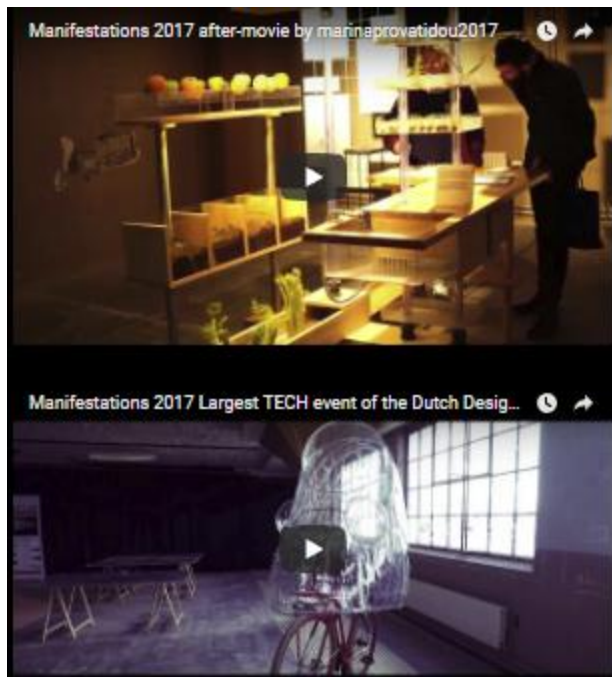
<https://www.dezeen.com/>

<http://www.designindaba.com/>

https://motherboard.vice.com/en_us

<https://form.de/en>

➔ Foto's en pers-screenshots



Find photos and videos online:

www.flickr.com/manifestations

www.manifestations.nl





Workshops in Bibliotheek Eindhoven (als onderdeel van Manifestations – Internet of Women Things: glitter & tech).

Het gaat te ver om alle quotes, foto's en screenshots hieronder te plaatsen, dus hierbij een selectie:

Peter Visser (Brabantse Ontwikkelings Maatschappij, Holst Centre): “Manifestations focust op zichtbaarheid, toegankelijkheid en deelname van een breed publiek. Ik heb met eigen ogen gezien hoe hier interactie werd gebracht tussen kunst en technologie en tussen artiest en publiek. Het was daarom terecht dat Manifestations werd genoemd als publieksfavoriet.”

Martijn Paulen (directeur DDW): Sterke expositie, innovatief, goede brug tussen digitale wereld en design. Manifestations is een sterke doorkijk op de toekomst. Ze verwondert en waarschuwt als stretchoefening voor het voorstellingsvermogen.

Katja Lucas (DDW program manager), Sacha Bronwasser (art critic Volkskrant), Bruce Sterling (WIRED en sci fi schrijver):

“Creatief gebruik van technologie naast een oprecht menselijke aanpak - een hoopgevende ontwikkeling”.

Mondriaanfonds: “Uit de reacties van publiek, pers en de organisatie van de Dutch Design Week blijkt dat zij juist de thematiek en uiteindelijke uitwerking ervan, goed doordacht vinden”. “Dit nieuwe negendaagse festival is een relevante en succesvolle toevoeging aan de Dutch Design Week. De commissie waardeert het brede aantal samenwerkingspartners in Eindhoven (...) Zij waardeert de sociale aspecten van het project en de kwaliteit van de deelnemende kunstenaars”.

DDW met meer dan 100 locaties zet Manifestations als 1 van de hoofdlocaties op haar kaart en route-borden.

“For me, Manifestations was better than @Ars Electronica” - Stefan Marsiske (ex-innovation manager Siemens)

@Eloy Hensen @DeGrazendeSlak: “en eigenlijk is het Kitty kanon nog het minst imposante van het #Veemgebouw, veel boeiende materie #ddw17” - foto: Tolerant Nederland Young Talent Graduate Manifestations.

10 november 2017 vrijdag

Terug naar het moment zelf

BYLINE: PIET VENHUIZEN**SECTION:** De Gelderlander; Blz. 2**LENGTH:** 278 woorden**HIGHLIGHT:** Wie?

Channin Scholten (25). Heeft afgelopen zomer de studie Interaction Design afgerond bij kunsthogeschool ArtEZ in Arnhem. Werkt nu bij een ontwerp bureau in Nijmegen. Won vorige maand de Young Talent Award van de expositie **Manifestations**, een onderdeel van de Dutch Design Week in **Eindhoven**.

Wat?

Haar afstudeerproject Moment == Memory. Dit bestaat uit een handschoen voorzien van een hartslagsensor en een huidgeleidingssensor (die de zweetproductie meet). Bovendien een minifilmcamera, voorzien van een lichtmeter, die op de borst van de drager gespeld moet worden. Als de twee sensoren opwinding registreren (of de lichtmeter veel licht), gaat de camera draaien. Tot slot een videoinstallatie om de beelden van de camera te vertonen. De schermen tonen eerst een flits van het beeld, dan een vaag beeld, dan een detail en uiteindelijk het hele beeld.

Waarom zo?

Channin Scholten: „Mensen zijn tegenwoordig constant bezig met fotograferen en filmen. Dat zie je overal: bij een concert, een diploma-uitreiking, een festiviteit. Gevolg is dat ze meer bezig zijn met het vastleggen van het moment dan met het moment zelf. Ze creëren daardoor geen sterke herinnering. Mijn apparatuur is daar een oplossing voor. De camera gaat vanzelf draaien bij een moment van opwinding. De drager hoeft zich niet meer te bekommeren om het beeld, want dat komt vanzelf.”

Wat nog meer?

Scholten: „Het communicatiemateriaal dat ik maak voor het ontwerpbureau waar ik werk. Voor bedrijven en de medische wereld. Verder ben ik door de Young Talent Award ontzettend geïnspireerd om mijn afstudeerproject verder uit te werken en de techniek te perfectioneren.”

GRAPHIC: Channin Scholten toont de handschoen en heeft het cameraatje gespeld op haar blouse.

PUBLICATION-TYPE: Krant



Eindhoven Dagblad

25 oktober 2017 woensdag

Zuid Editie; West Editie; Noord Editie; Oost Editie; Stad Editie;
Helmond Editie

[Zo langzamerhand kent iedereen wel de luchtzuivere...]*

BYLINE: ROB SCHOONEN R.SCHOONEN@ED.NL

SECTION: **Eindhoven** Dagblad; Blz. 4, 5

LENGTH: 531 woorden

HIGHLIGHT: Heel ingenieuze projecten in het Klokgebouw en versmelting van technologie en kunst in het Veem: de DDW biedt voor ieder wat wils.

Zo langzamerhand kent iedereen wel de luchtzuiverende projecten van ontwerper Daan Roosegaarde (ja, die van het Van Gogh-fietspad bij Nuenen). Het is slim om ook even te gaan kijken bij het object 'Onda' van Joca van der Horst in het Klokgebouw. Deze student Industrial Design van de TU/e heeft een coating voor textiel bedacht. En die nano-coatings zetten luchtvervuiling om in onschadelijke watermoleculen. Hoe simpel kan geniaal zijn? Bovendien werkt het feilloos. Op een proefopstelling druk je op de stof, die vervolgens gaat pulseren en de lucht begint te reinigen. Is de lucht smerig, dan gaat-ie sneller tekeer. Is de lucht schoon, dan houdt de beweging een rustiger tempo aan. Dat het ook écht werkt, bleek twee dagen terug; toen vloog er in de hal een robot in de fik: 'Onda' reageerde direct.

Er staan veel, heel veel van dit soort ingenieuze projecten in hal 3 van het Klokgebouw, waar de presentatie Mind the Step onderdak heeft gevonden. Die bundeling van projecten van de drie technische universiteiten in Nederland werkt. Ook dit jaar. De TU/e, de TU Delft en The University of Twente laten slimme oplossingen voor soms zeer complexe vraagstukken zien. Mooi is ook dat faculteiten even niet lijken te bestaan: die vloeien hier - in de vorm van studententeams - heel organisch in elkaar over. Misschien dat door die onbaatzuchtige versmelting van disciplines er van die goede ideeën ontstaan. Mooi dat ook hier - vergelijkbaar met de Graduation Show van Design Academy **Eindhoven** - het realiseren van een betere samenleving voorop staat.

Verder in het Klokgebouw een keur aan (vooral) productdesign. Stoelen, hippe kleding, een nog hippere motor. Maar ook een fikse stand van Smurfit Kappa. Die specialist in papieren (of kartonnen) verpakkingen heeft een club studenten van de kunstopleiding ArtEZ gevraagd aan de slag te gaan met hun materiaal en ook dat leidt soms tot verrassende resultaten. Carlijn Veurink bijvoorbeeld, trapte niet in de val van krukjes en stoeltjes, maar maakte een kledingstuk van karton. Die 'Paper Suit' omvat ook stroken die aan de vingers worden vastgemaakt en waarmee je heerlijk kunt spelen. En: je hebt een prachtig kostuum voor een dansstuk bedacht.

Prijzen

Even verderop in het Veemgebouw is het even zoeken naar de ingang van de jaarlijkse presentatie van de Dutch Design Awards, maar die expo staat als een huis. Zaterdagavond weten we wie er met de prijs voor het beste ontwerp aan de haal gaat.

Wat verdiepingen hoger (8 en 9) is **Manifestations** geland. Vorig jaar ging die tentoonstelling met flink wat prijzen aan de haal. Dit keer oogt de presentatie wat rommeliger. Mogelijk komt dat door de structuur van het gebouw; de zware pilaren, lage plafonds en de donkerte zijn daar debet aan. Genoeg boeiends valt er ook hier te ontdekken. Zoals de aandacht vragende fashion van Maartje Dijkstra. Haar vier prachtige modellen staan welhaast symbool voor wat de expo uitdraagt: innovatieve technologie laten versmelten met bijzondere kunst.

Mind the Step

en andere exposities. Klokgebouw, Strijp-S.

Manifestations

en de Dutch Design Awards en meer expo's in Het Veem, Torenallee, Strijp-S.

Bekijk de oorspronkelijke pagina: ,

GRAPHIC: De vier prachtige modellen van Maartje Dijkstra.

PUBLICATION-TYPE: Krant

25 oktober 2017 woensdag

Zuid Editie; West Editie; Noord Editie; Oost Editie; Stad Editie;
Helmond Editie

Mode centraal bij DDW Live

BYLINE: ROB SCHOONEN

SECTION: **Eindhoven** Dagblad; Blz. 5

LENGTH: 101 woorden

Tijdens de derde DDW Live schuiven vandaag twee curatoren aan van exposities waarin mode een belangrijke rol speelt. Harm Rensink heeft in het voormalige pand van V&D in het stadscentrum Modebelofte gemaakt, met daarin werk van net afgestudeerden modestudenten. Viola van Alphen is verantwoordelijk voor de expositie **Manifestations** op de achtste en negende verdieping van het Veemgebouw.

DDW Live, met ED-kunstredacteur Rob Schoonen als gespreksleider, is elke dag vanaf 12.00 uur live te volgen via [ed.nl/facebook](https://www.ed.nl/facebook). De uitzendingen zijn later terug te kijken via [ed.nl](https://www.ed.nl).

PUBLICATION-TYPE: Krant

**BRABANTS DAGBLAD**

Brabants Dagblad

19 oktober 2017 donderdag

Bommelerwaard Editie; Den Bosch Stad Editie; Langstraat Editie;
Meierij Editie; Oss Editie; Tilburg Editie; Veghel-Uden Editie

10 tips voor de Dutch Design Week

SECTION: Brabants Dagblad; Blz. 4, 5

LENGTH: 832 woorden

HIGHLIGHT: Meer dan 2.500 vormgevers en designstudio's laten de komende Dutch Design Week, van 21 t/m 29 oktober, hun nieuwste werk zien in **Eindhoven**. Met bijna vijfhonderd tentoonstellingen, seminars, shows, presentaties, workshops en muziekuitvoeringen. Rob Schoonen verzamelde tien tips.

1.

Talenten

De Graduation Show van Design Academy **Eindhoven** is steevast een van de hoogtepunten van de DDW en dat is dit jaar niet veel anders. Verbluffende projecten en verbazingwekkende producten zie je er ook dit keer. Billie van Katwijk is een van die talenten. Zij presenteert Ventri, prachtige handtassen, gemaakt van: koeienmagen. Gewoonlijk verdwijnen die in hondenvoer, maar Van Katwijk transformeerde die flubberende organen tot bijzonder aantrekkelijke accessoires. De nieuwe eigenaar mag uitzoeken welke van de vier magen aan haar arm hangt.

Emmasingel 14

2.

Prijzen

Het beste Nederlands design van het afgelopen jaar, dat is wat je te zien krijgt op de expositie van de Dutch Design Awards. Er zijn dit keer 27 genomineerden in de verschillende ontwerpdisciplines - van fashion via habitat tot productdesign - en dat wordt dus weer zweten tot de 28ste, als tijdens het feest in de Effenaar de winnaars bekend worden gemaakt. In de categorie fashion is de herfst-wintercollectie 2017 van het nog jonge label Sies Marjan een van de kandidaten. Draperen staat centraal.

Het Veem, Torenallee 80

3. Toekomst

In 2016 werd de presentatie **Manifestations** uitgeroepen tot de beste van dat jaar. Terecht. Ook deze editie - op maar liefst twee verdiepingen van Het Veem op Strijp S - ziet er veelbelovend uit. De expo op 4.500 vierkante meter geeft mooi inzicht in hoe vormgevers en kunstenaars onze toekomst zien. Op allerlei gebied, van dating op geur tot en met een

elektronische huisdokter. Of een robot die eikenprocessierupsen eet en die dat materiaal via biocellen omzet in een stof om zichzelf te voeden.

Torenallee 20 (ingang zijkant)

4. Modebelofte

Alleen al vanwege de bijzondere locaties is de jaarlijks presentatie van Modebelofte iets om naar uit te kijken. Na een bar op het Stratumseind, het voetbalstadion van PSV en het dak van De Bijenkorf, landt het gezelschap nu in het pand waar voorheen V&D huisde. Dit jaar wordt onder de noemer Digital realists de digitale technologie als nieuwe norm omarmd. Een flink aantal net afgestudeerden van academies uit binnen- en buitenland laat dat zien in een compleet gestript gebouw.

Vrijstraat 11

5. Sectie C

Het is niet meer zo rauw als in de begintijd, toen je er amper een kop koffie kon krijgen en het flink zoeken was naar een toilet, maar Sectie C blijft een echte werkplek waar het heerlijk ruikt naar zaagsel, ijzerslijpsel en houtoventjes. Rond de honderd vormgevers en andere creatievelingen hebben hier hun domein. Er zijn bijzondere muziekoptredens en speciale diners in de werkplaatsen. Tip: ga niet met de auto naar Sectie C: parkeren is een ramp. Maak gebruik van shuttle, taxi of fiets. Daalakkersweg 2

6. Food

Ooit verraste ze alles en iedereen met ijsjes-met-olijfolie-smaak. Nu, twaalf jaar later, experimenteert ze met botten van bokken: levert dat lekkere bouillon op? Annelies Hermesen is een van de langst werkende fooddesigners in de regio en is zeer recent verkast naar het complex van Piet Hein Eek. Tijdens de Dutch Design Week kun je een blik werpen in dat atelier, waar Hermesen graag mag experimenteren met - zoals zij zelf zegt - 'culinaire brouwsels'. En kun je proeven. Dit keer die bouillon. En er is ook werk van twee vrienden te zien: Crêpe Susette & Maarten Baptist.

Piet Hein Eek, Halvemaanstraat 34

7. Verplichte kost

De eindexamententoonstelling van de Design Academy mag dan een moetje zijn, de expositie van Dutch Unvirtuals is dat óók. Elk jaar slaagt het collectief - met wisselende samenstelling - erin om wezenlijke vragen te stellen over het design van nu. Dit keer twee presentaties. In de ruimte van EDHV zijn maar liefst zo'n vijftig ontwerpers bijeengebracht die ooit hebben meegewerkt aan het jaarlijkse project. Een soort reünie, van het goede soort.

Fuutlaan 12b

8. 2.000 m2 design

Het is een van de design-hotspots van de stad en al helemaal tijdens de DDW. Elk hoekje van het complex wordt dan optimaal benut en dat levert iets meer dan 2.000 vierkante meter expositieruimte op. De fraaie expo New Icons is er (nog) te zien, maar ook twee

kunstopleidingen tonen er nieuw werk, net als net-afgestudeerden van de Design Academy. Eveneens hier van de partij: Studio Job (met textiel, onderdeel van de pop-up van het Textielmuseum in Tilburg).

Kazerne, Paradijslaan 2-8

9. Oekraïne

Nee, nu even niet over het conflict, hervormingen of de crisis, maar over creatieve Oekraïners die tijdens de DDW recent werk tonen in het TAC. De culturele hotspot heeft een naam hoog te houden in tonen van design uit Oost-Europa. Na de Polen ruim baan voor meubels, technologie en mode van (o.a.) Oekraïners. Vonderweg 1

10. Van Abbe

De samenwerking tussen de Design Academy **Eindhoven** en het Van Abbemuseum begon vier jaar geleden. Nu start een nieuwe serie van vijf tentoonstellingen. De rijke geschiedenis van de Design Academy wordt gekoppeld aan werken uit de collectie van het museum. Denk aan Van Bakel, LeWitt en Hocks: spannend dus.

Bilderdijklaan 10

GRAPHIC: 1. TalentenDe Graduation Show van Design Academy **Eindhoven** is stevast een van de hoogtepunten van de DDW en dat is dit jaar niet veel anders. Verbluffende projecten en verbazingwekkende producten zie je er ook dit keer. Billie van Katwijk is een van die talenten. Zij presenteert Ventri, prachtige handtassen, gemaakt van: koeienmagen. Gewoonlijk verdwijnen die in hondenvoer, maar Van Katwijk transformeerde die flubberende organen tot bijzonder aantrekkelijke accessoires. De nieuwe eigenaar mag uitzoeken welke van de vier magen aan haar arm hangt. Emmasingel 14

2. PrijzenHet beste Nederlands design van het afgelopen jaar, dat is wat je te zien krijgt op de expositie van de Dutch Design Awards. Er zijn dit keer 27 genomineerden in de verschillende ontwerpdisciplines - van fashion via habitat tot productdesign - en dat wordt dus weer zweten tot de 28ste, als tijdens het feest in de Effenaar de winnaars bekend worden gemaakt. In de categorie fashion is de herfst-wintercollectie 2017 van het nog jonge label Sies Marjan een van de kandidaten. Draperen staat centraal. Het Veem, Torenallee 80

3. ToekomstIn 2016 werd de presentatie **Manifestations** uitgeroepen tot de beste van dat jaar. Terecht. Ook deze editie - op maar liefst twee verdiepingen van Het Veem op Strijp S - ziet er veelbelovend uit. De expo op 4.500 vierkante meter geeft mooi inzicht in hoe vormgevers en kunstenaars onze toekomst zien. Op allerlei gebied, van dating op geur tot en met een elektronische huisdokter. Of een robot die eikenprocessierupsen eet en die dat materiaal via biocellen omzet in een stof om zichzelf te voeden. Torenallee 20 (ingang zijkant)

4. ModebelofteAlleen al vanwege de bijzondere locaties is de jaarlijks presentatie van Modebelofte iets om naar uit te kijken. Na een bar op het Stratumseind, het voetbalstadion van PSV en het dak van De Bijenkorf, landt het gezelschap nu in het pand waar voorheen V&D huisde. Dit jaar wordt onder de noemer Digital realists de digitale technologie als nieuwe norm omarmd. Een flink aantal net afgestudeerden van academies uit binnen- en buitenland laat dat zien in een compleet gestript gebouw. Vrijstraat 11

5. Sectie CHet is niet meer zo rauw als in de begintijd, toen je er amper een kop koffie kon krijgen en het flink zoeken was naar een toilet, maar Sectie C blijft een echte werkplek waar het heerlijk ruikt naar zaagsel, ijzerslijpsel en houtoventjes. Rond de honderd vormgevers en andere creatievelingen hebben hier hun domein. Er zijn bijzondere muzikoptredens en speciale diners in de werkplaatsen. Tip: ga niet met de auto naar Sectie C: parkeren is een ramp. Maak gebruik van shuttle, taxi of fiets. Daalakkersweg 2

6. FoodOoit verraste ze alles en iedereen met ijsjes-met-olijfolie-smaak. Nu, twaalf jaar later, experimenteert ze met botten van bokken: levert dat lekkere bouillon op? Annelies Hermsen is een van de langst werkende fooddesigners in de regio en is zeer recent verkast naar het complex van Piet Hein Eek. Tijdens de Dutch Design Week kun je een blik werpen in dat atelier, waar Hermsen graag mag experimenteren met - zoals zij zelf zegt - 'culinaire brouwsels'. En kun je proeven. Dit keer die bouillon. En er is ook werk van twee vrienden te zien: Crêpe Susette & Maarten Baptist. Piet Hein Eek, Halvemaanstraat 34

7. Verplichte kostDe eindexamententoonstelling van de Design Academy mag dan een moetje zijn, de expositie van Dutch Unvertuals is dat óók. Elk jaar slaagt het collectief - met wisselende samenstelling - erin om wezenlijke vragen te stellen over het design van nu. Dit keer twee presentaties. In de ruimte van EDHV zijn maar liefst zo'n vijftig ontwerpers bijeengebracht die ooit hebben meegewerkt aan het jaarlijkse project. Een soort reünie, van het goede soort. Fuutlaan 12b

8. 2.000 m2 designHet is een van de design-hotspots van de stad en al helemaal tijdens de DDW. Elk hoekje van het complex wordt dan optimaal benut en dat levert iets meer dan 2.000 vierkante meter expositieruimte op. De fraaie expo New Icons is er (nog) te zien, maar ook twee kunstopleidingen tonen er nieuw werk, net als net-afgestudeerden van de Design Academy. Eveneens hier van de partij: Studio Job (met textiel, onderdeel van de pop-up van het Textielmuseum in Tilburg). Kazerne, Paradijslaan 2-8

9. OekraïneNee, nu even niet over het conflict, hervormingen of de crisis, maar over creatieve Oekraïners die tijdens de DDW recent werk tonen in het TAC. De culturele hotspot heeft een naam hoog te houden in tonen van design uit Oost-Europa. Na de Polen ruim baan voor meubels, technologie en mode van (o.a.) Oekraïners. Vonderweg 1

10. Van AbbeDe samenwerking tussen de Design Academy **Eindhoven** en het Van Abbemuseum begon vier jaar geleden. Nu start een nieuwe serie van vijf tentoonstellingen. De rijke geschiedenis van de Design Academy wordt gekoppeld aan werken uit de collectie van het museum. Denk aan Van Bakel, LeWitt en Hocks: spannend dus. Bilderdijklaan 10

PUBLICATION-TYPE: Krant



Eindhoven's Dagblad

16 oktober 2017 maandag

Helmond Editie; Noord Editie; Oost Editie; Stad Editie; West Editie;
Zuid Editie

Graduation en e-fashion

SECTION: **Eindhovens** Dagblad; Blz. 15

LENGTH: 230 woorden

„Tja, je kunt natuurlijk niet om de Graduation Show heen. Je komt er altijd ogen en tijd tekort maar het is een prima pool om talent uit te vissen. Daar komt bij: volgend jaar gaan we in ons museum beginnen met presentaties die het beste van de academies laten zien en daar mag Design Academy **Eindhoven** natuurlijk niet ontbreken. Het is tenslotte een fantastische opleiding.”

Katrien Laporte, directeur van het Design museum Gent ('dit wordt mijn zesde of zevende DDW') is ook heel benieuwd naar de expositie van de academie en het Van Abbe: „Daarin worden de sporen van de afgestudeerden in het design-landschap getoond in combinatie met werken uit de collectie en dat kan niet anders dan boeiend zijn.”

„Zeker en vast ga ik ook kijken naar **Manifestations**. Ik bedoel: 'kleding met kippenvel' en 'e-fashion', dat wil ik graag zien. En heel bijzonder ook dat er een expositie is gemaakt - The internet of woman things - waarin wordt onderzocht wat er allemaal mogelijk is wanneer technologie wordt gebaseerd op vrouwelijke waarden en behoeftes. Dat vind ik een buitengewoon originele en boeiende insteek.”

„Er is een te gek collectief uit Gent, 019 heet dat, dat heeft eerder een residentie gehad in ons museum. En het landt nu tijdens de DDW in De Fabriek; dat kan ik van harte aanbevelen.”

Katrien Laporte, directeur Design museum Gent.

GRAPHIC: The internet of woman things in de Openbare Bibliotheek.

PUBLICATION-TYPE: Krant



Eindhovens Dagblad

16 oktober 2017 maandag

Helmond Editie; Noord Editie; Oost Editie; Stad Editie; West Editie;
Zuid Editie

Technologie en kunst

SECTION: **Eindhovens** Dagblad; Blz. 15

LENGTH: 212 woorden

Vorig jaar won **Manifestations** de titel Best of DDW en werd ook door het publiek hoog gewaardeerd. De mix van kunst en innovatieve technologie spreekt aan, zoveel is duidelijk. Curator Viola van Alphen heeft bij het samenstellen van haar tips dan ook een lichte voorkeur voor die kruising van disciplines. „En ik vind tegendraads ook wel fijn, daarom dat ik Lab-1 noem. Die presenteert altijd een alternatief programma, met films en muziek. Ze zitten nu in het voormalige klooster Mariënhage aan de Kanaalstraat.”

„Ook fijn: op de vijfde verdieping van het Veemgebouw zit Duurzame Kost. Ik denk al máánden aan die forellen en die plantjes... Heerlijk gaat dat zijn! Ik ga zeker ook naar Design Perron. Daar heeft VPRO Medialab een interessant programma dat handelt over emotie en data. Ik ben heel benieuwd hoe ze dat in beeld gaan brengen, want dat is niet makkelijk. Ik hoop echt dat het ze lukt om dat helder te maken voor een breder publiek.”

„Eigenlijk vind ik de ruimte hier te beperkt, er gebeuren zo veel goede dingen! Heb ik BioArt Laboratories al genoemd; ook zo'n mooi initiatief. Weet je wat? Ik zet mijn uitgebreide lijstje wel op onze website: **manifestations.nl**.”

Viola van Alphen,
curator presentatie

Manifestations.

GRAPHIC: VPRO Medialab met de expo We know how you feel.

PUBLICATION-TYPE: Krant



Eindhovens Dagblad

16 oktober 2017 maandag

Helmond Editie; Noord Editie; Oost Editie; Stad Editie; West Editie;
Zuid Editie

Toekomst

SECTION: **Eindhovens** Dagblad; Blz. 2

LENGTH: 112 woorden

In 2016 werd de presentatie **Manifestations** uitgeroepen tot de beste van dat jaar. Terecht. Ook deze editie - op maar liefst twee verdiepingen van Het Veem op Strijp-S - ziet er veelbelovend uit. De tentoonstelling op 4500 vierkante meter geeft mooi inzicht in hoe vormgevers en kunstenaars onze toekomst zien. Op allerlei gebied, van dating op geur tot en met een elektronische huisdokter. Of (foto) een robot die eikenprocessierupsen eet en die dat materiaal via biocellen omzet in een stof om zichzelf te voeden. Een product van Jip van Leeuwenstein. Ook fijn: meerdere installaties zijn interactief.

Torenallee 20 (ingang zijkant)

PUBLICATION-TYPE: Krant



Eindhovens Dagblad

8 september 2017 vrijdag

Zuid Editie; West Editie; Noord Editie; Oost Editie; Stad Editie;
Helmond Editie

Help mee tijdens DDW

SECTION: **Eindhovens** Dagblad; Blz. 15

LENGTH: 83 woorden

prikbord

Dit is je kans om de Dutch Design Week (DDW) in oktober op een heel andere manier mee te maken, schrijft Hannah van Duivenbode.

De organisatie zoekt vrijwilligers voor de opbouw en tijdens de DDW voor **Manifestations**.

Het evenement, dat bezoekers een 'life-changing' ervaring biedt, werd vorig jaar bezocht door een groot en breed publiek.

Zin om te helpen? Kijk op www.manifestations.nl en meld je aan via <http://2017.manifestations.nl/vrijwilligers/>.

PUBLICATION-TYPE: Krant

Veel subsidie voor urban en creatieve industrie

BYLINE: ROB SCHOONEN R.SCHOONEN@ED.NL

SECTION: **Eindhovens** Dagblad; Blz. 2

LENGTH: 273 woorden

HIGHLIGHT: Extra cultuursubsidie gaat met name naar de creatieve industrie. Ook Urban krijgt extra geld van stichting Cultuur **Eindhoven**.

Van de beschikbare 215.000 euro van de zogeheten Plusgelden in **Eindhoven** gaat dit keer bijna de helft naar de creatieve industrie en een kwart naar urban. Dat heeft de Stichting Cultuur **Eindhoven** (SCE) bekend gemaakt.

De instelling Art & Technology brengt tijdens de komende Dutch Design Week (DDW) een tweede, nog uitgebreidere versie van '**Manifestations**'. Daarin komen wetenschap, kunst en design samen en dat gebeurt in expo's en symposia, waarschijnlijk in het Veemgebouw op Strijp-S. Daarvoor wordt 35.000 euro uitgetrokken. Ook uit de sector creatieve industrie is het project 'Robot Love' dat tijdens de DDW wordt gehouden in het Evoluon. In onder meer een tentoonstelling en lezingen wordt de verregaande invloed van robots op het menselijk leven getoond, tot en met sexrobots aan toe. Het project ontvangt 30.000 euro.

Urban is het festival 'Boogiedown' dat volgend jaar wordt gehouden op het Ketelhuisplein in **Eindhoven**. Alle stijlen van hip hop moeten daarbij aan bod komen. De organisatie krijgt er 20.000 euro voor. In die cultuur-sector vallen ook de Urban Dansdagen die worden georganiseerd door Parktheater **Eindhoven** en waarvoor 15.000 euro wordt uitgetrokken. Het grootste bedrag deze ronde gaat naar de Vitalis Zorg Groep voor hun Grijze Koppen Orkest (40.000 euro) waaraan dit keer niet alleen bewoners van de instellingen, maar ook ouderen uit de wijken gaan deelnemen.

De adviescommissie van SCE vindt dat veel van de plannen getuigen van ambitie, maar dat een aantal tekortschiet op publieksbereik en dat er meer moet worden gekeken wat het project voor de stad kan betekenen.

PUBLICATION-TYPE: Krant

De Telegraaf

De Telegraaf

22 oktober 2016 zaterdag

Gehele Oplage

Niet te missen...

SECTION: REPORTAGE; Blz. 025

LENGTH: 140 woorden

Op meer dan honderd plekken in **Eindhoven** is de Dutch Design Week aan de gang. Een paar tentoonstellingen die je niet mag missen:

1. In Need Of...

Elk jaar presenteren de leerlingen die afstuderen aan de Design Academy **Eindhoven** hun werken. Dit jaar is dat een lichting van 171 nieuwe ontwerpers die willen laten zien welke rol design kan spelen bij thema's als oorlog, vrede en privacy. www.ddw.nl/evenement/551

2. Maarten Baas Makes Time

Een expositie rond het thema tijd. Hier is veel werk te zien van Maarten Baas zelf, aangevuld met een verzameling ontwerpers, kunstenaars, fotografen en topkok Sergio Herman.

3. **Manifestations**

Tentoonstelling over de meest innovatieve technologische ontwikkelingen van 2016, waarbij de vraag centraal staat in hoeverre die vernieuwingen ons leven gaan vormgeven. www.manifestations.nl/?lang=en

PUBLICATION-TYPE: Krant

De Ingenieur

<https://www.deingenieur.nl/artikel/mode-versmolten-met-techniek>

20 oktober 2017 vrijdag

Mode versmolten met techniek

LENGTH: 697 woorden

Mode versmolten met techniek 20 oktober 2017 Will te future design us? Die vraag stelt de expositie **Manifestations** op de Dutch Design Week. Een combinatie van mode en techniek, onderling versmolten, uniek en praktisch. Op de bovenste verdiepingen van het V...

SUBJECT: Educational Institution Employees (92%); Fashion + Apparel (89%); Clothing + Accessories (83%); Artists + Performers (70%); Waste Reduction (69%); Internet Social Networking (68%); Entertainment + Arts (66%); Teaching + Teachers (61%)



You Retweeted



MADlab @MADlabNL · Sep 30

Tech en Design staan centraal bij Manifestations - E52

Translate from Dutch



Tech en Design staan centraal bij Manifestations - ...

e52.nl



You Retweeted



Mestmag.nl @MESTMagazine · Oct 2

Manifestations, het meest kritische event van de @dutchdesignweek is terug! En zij zijn op zoek naar vrijwilligers: ow.ly/4unz30fz9Oi

Translate from Dutch



You Retweeted



Manifestations NL @Manifestations_ · Oct 5

#MakeTheFuture!

Art Tech Fun FREE

21-29 oktober #Eindhoven

#DDW2017: #Manifestations.nl @DutchDesignWeek

Translate from Dutch



Manifestations 2017 toont de toekomst tijdens het ...

Kleding met kippenvel, elektronische huisdokter, geur-therapie in je kleding, familie cocon, robot die eiken processie rupsen eet, 360 graden cult Science Fi...

youtube.com



You Retweeted



Jesse Campfens @HeartshineMusic · Oct 5

Replying to @ncilla

Een negatief, onderbelicht gevolg van de #sleepwet vind ik het fenomeen Social Cooling, socialcooling.com Het gevaar van #zelfcensuur

Translate from Dutch



What is Social Cooling?

Social Cooling describes how big data is greatly increasing pressure to conform. Our data is turned into thousands of scores, which are influencing your cha...

socialcooling.com

You Retweeted



Bright @Bright · Oct 16

Wat moet je zien op [@dutchdesignweek](#) volgende week? Volg de [@Bright Tech](#)-route:

[Translate from Dutch](#)



DDW 2017

[ddw.nl](#)



1



3



3



You Retweeted



Bright @Bright · Oct 24

Deze breingestuurde robots met machinegeweren tonen de gevaren van autonome wapens. We spraken de kunstenaar: [bright.nl/nieuws/youtube...](#)
[#DDW17](#)

[Translate from Dutch](#)



Bekijk ook onze reportage met enkele highlights van de Dutch Design Week op [YouTube.com/BrightTV](#)



4



4





Chris Hempenius @1971dsgn · Oct 16

Breingestuurd robotleger van Nederlandse kunstenaar: Bezoekers van het kunst- en techevent Manifestations... dlvr.it/Pvv9lc #1971dsgn

Translate from Dutch



You Retweeted



blokboekdotcom @blokboekdotcom · Oct 16

Dutch Design Week krijgt een vrouwelijk randje met Manifestations blokboek.net/?p=41690Manifestations 2017 toont de toekomst...

Translate from Dutch



You Retweeted



Dutch Rose Media @DutchRoseMedia · Oct 10

Manifestations - Will the Future Design Us? is één van de beste tech tentoonstellingen tijdens de DDW dit jaar.... fb.me/1kJ8klB7f

Translate from Dutch

You Retweeted



E52 @e52nl · Oct 20

Pareltje #7 van de @dutchdesignweek is Viola van Alphen, met haar expositie Internet of Women Things.

e52.nl/viola-van-alph...

[Translate from Dutch](#)



You, DDF and Dutch Design Week



[Retweet](#) 3

[Like](#) 3



You Retweeted



@interu_psy @INTERU_PSY · Oct 19

Vind ons dit jaar bij @dutchdesignweek in het #veemgebouw bij de tentoonstelling @Manifestations_

2017.manifestations.nl

[Translate from Dutch](#)



[Retweet](#) 2

[Like](#) 1



You Retweeted



HyperspaceCollective @Hyperspacecoll · Oct 19

Vind ons dit jaar bij @dutchdesignweek in het #veemgebouw bij de tentoonstelling @Manifestations_

2017.manifestations.nl

[Translate from Dutch](#)



[Retweet](#) 4

[Like](#) 3



You Retweeted



Iskander Smit @iskandr · Oct 18

Looking forward to check out all projects. And especially judging the young talents this Sunday 2017.manifestations.nl/category/young...

Manifestations NL @Manifestations_

👁 Make The Future! 👁

Art ☒ Tech ☒ Fun ☒ FREE ☒

21-29 oktober #Eindhoven

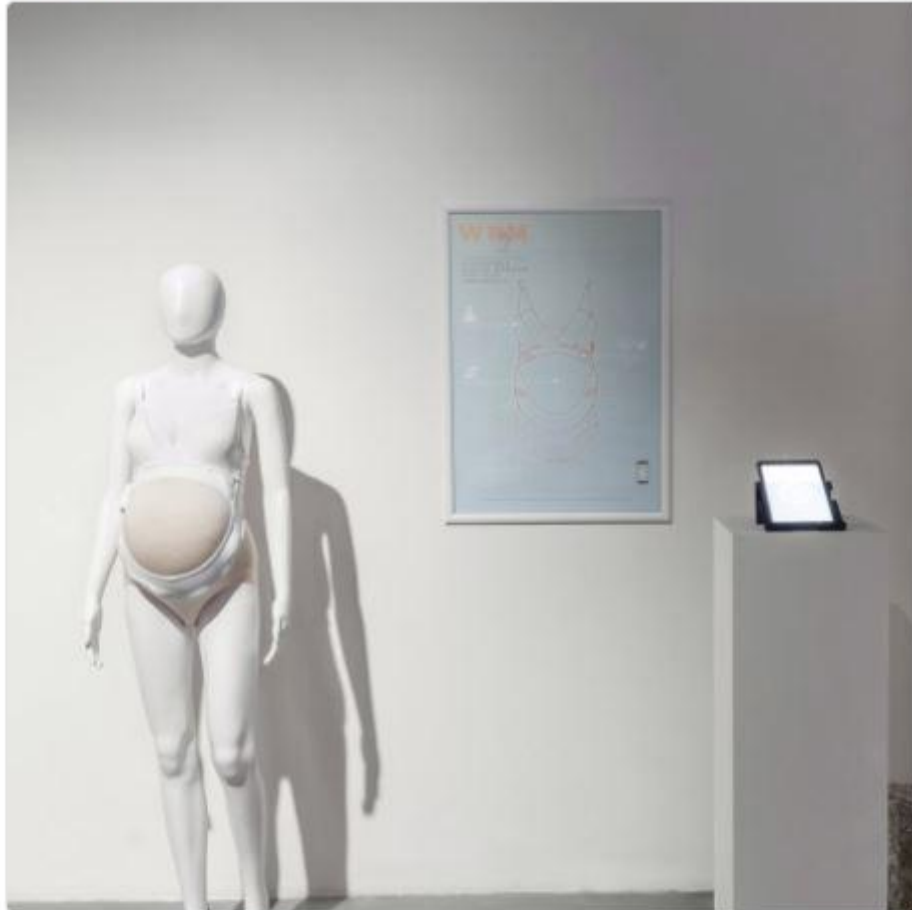
You Retweeted



E52 @e52nl · Sep 27

Tech en Design staan weer centraal tijdens de @dutchdesignweek. In het Veemgebouw is @Manifestations_ weer te zien! e52.nl/tech-en-design...

[Translate from Dutch](#)



You, Dutch Design Week, DDF and Bieb040

1 5 5

You Retweeted



Vrijwilligerspunt @VrijwilligEHV · Sep 25

Vrijwilligerswerk doen bij @dutchdesignweek @Manifestations_ in #eindhoven? ow.ly/RlbB30fp2Xv

[Translate from Dutch](#)



You Retweeted



LAB -1 @labmineen · Oct 17

Best of @dutchdesignweek recommends LAB-1.THANKS @manifestations_ #ddw #ddw2017 Unfortunately we had to completely cancel our DDW exhibition



You Retweeted



Bright @Bright · Oct 16

Bezoekers van @Manifestations_ in Eindhoven kunnen met hersengolven gewapende robots bedienen. Mediteer en de robots komen tot bedaren.

🌐 Translate from Dutch



You Retweeted



Studio040 @Studio040 · Oct 20

VIDEO: Genderneutraal speelgoed en geurtherapie in het Veemgebouw
studio040.nl/nieuws/43512-g...

Translate from Dutch



You Retweeted



Manifestations NL @Manifestations_ · Oct 10

Some impressions of #Manifestations last year @DutchDesignWeek in
#Eindhoven: - #DDW16 #DDW17 #DDW2017

NEFFA @neffa_nl

In case you missed the @Manifestations_ exhibition during
@dutchdesignweek here are the pictures #MycotEX #future
[flickr.com/photos/9262909...](https://www.flickr.com/photos/9262909...)



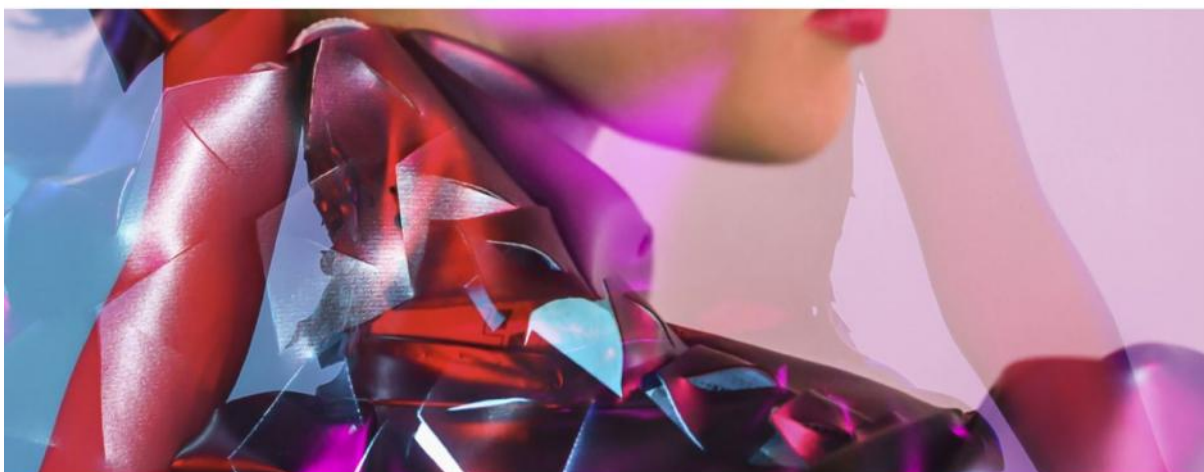
You Retweeted



Erwin van der Zande @evdz · Oct 21

Internet of Women Things @Manifestations #ddw17 #metoo #twitter
ift.tt/2xVh13c





Manifestations 2017 - Will the Future Design Us

♡ Voeg toe als favoriet

Manifestations 2017 toont de toekomst tijdens het grootste Art & Tech event van de Dutch Design Week.

Van 21 t/m 29 oktober kun je in het Veegebouw kennis komen maken met de toekomst. Manifestations presenteert daar meer dan 100 deelnemers in een mix van kunst en innovatieve technologie en vraagt *Will the Future Design Us?*

Speelse toekomstvisies

De invloed van technologie op ons dagelijks leven lijkt alleen maar toe te nemen. Kunstenaars zetten daar op een creatieve manier vraagtekens bij: Welke plaats neemt ons lichaam in tussen al die digitale ontwikkelingen? Welke rol heeft technologie in ons dagelijks leven? Hoe ervaren we die invloed, en hebben we er nog wel controle over? Hoe willen wij de toekomst? Kan het leuker, liever, speelser en *menselijker*?

A stylized graphic for AWE Europe 2017. It features a large, white, abstract shape resembling a stylized 'A' or a person's head in profile, set against a background of purple and green industrial or architectural structures. The text 'ONE WEEK UNTIL AWE EUROPE 2017' is prominently displayed in white on a dark background. Below this, the event details are listed: '100 speakers', '80 exhibitors', and '3,000 sq. meters expo'. The dates '19-20 October' and location 'Munich, Germany' are also provided, along with the website 'www.aweeu.com' and the AWE logo.

**ONE WEEK
UNTIL
AWE EUROPE 2017**

100 speakers
80 exhibitors
3,000 sq. meters expo

Join us
19-20 October
Munich, Germany

www.aweeu.com

Welcome to Newsletter 2017-4

Upcoming events for the VR community in the Netherlands and abroad

Oops, next week already!

Yes, we're late, but never too late for reminding you that the biggest professional VR / AR event is back in Europe soon:

[Augmented World Expo,
Munich, October 19 & 20](#)

AWE Europe 2017 features 5 tracks: developer workshops, enterprise use cases, creator talks, keynotes & startup pitches.



VR DAYS

25 - 26 - 27 October 2017, Amsterdam NL

An yes, heated-up by Munich and Eindhoven, you are also invited to join the VR community for the next **VROCTOBERMANIA**:

[VR Days Europe,
Amsterdam](#)

[October 25-27, 2017](#)

companies and thousands of entrepreneurs, engineers and designers – committed to advancing Augmented Reality.

Register for AWE EU 2017
here with community discount

again! *Grab your Free Visitor
Pass with Promotion Code*

BASEINVITES
[get your free ticket here](#)

Here's a question for you, Viola van Alphen:

**DO WE CREATE THE FUTURE (with a lot of VR!),
or WILL THE FUTURE CREATE US?**

October is packed with AWESome VR and new-tech manifestations. This year again, ViolaVirus & MAD will show you how artistic designers using tech will provide humanity with another look, during DDW 2017. 4500 square meters of fun, amazement and unexpected confrontations with innovative tech are waiting for you:

MANIFESTATIONS
**Dutch Design Week, October 21 - 29,
Eindhoven...**



Van Virtual Reality Netherlands (VRNL) <newsletter@vr.nl>

Beantwoorden

Allen beantwoorden

Doorsturen

Meer

Onderwerp latest #VR related news from the Netherlands

18-9-2017 18:1

Aan mij <viola@violavirus.nl>



Innovative / Creative VR-startups wanted 21 - 29 October in Eindhoven!

Will the Future Design Us? Man is limited in observations, so what happens in a world when these can be manipulated? Do we need an update in perceptions, do we need exoskeletons, high-tech wearables or digital plugins?

Ready to show the world? Grab this opportunity!

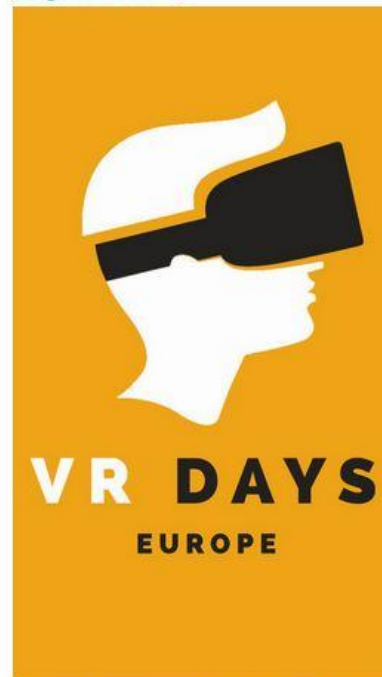
In the top floors of the Veem building at Strijp-S, you will be able to show your groundbreaking, world shattering VR-experience to the world: both to massive general public and professionals of all sorts: such as designers arts lovers, makers and tech-investors. An unique opportunity for innovative, high quality VR-startups and designers to meet peers and show the world what you bring to change the world with VR and AR and other emerging technology, like AI, robots and Cyborgs:



In a society with Nervous Systems,

Amsterdam will also be a center of VR : 25 - 27 October 2017

the 3rd edition of this yearly event will take place in several locations in Amsterdam. The traditional and epic Vondel CS and the VRBase, that were the main locations in 2016, seems to be getting to small, now the VR Days keep growing. DeLaMar Theatre in the town center and De Kromhouthal in trending Amsterdam-North (Yes: *there is also a very cool [VR-Arcade in Amsterdam North!](#)*) are the main locations this year. Keep an eye on the still emerging [Program for 2017](#).



Missed your early-bird ticket?
Don't worry, we do have this special promotion code for you, valid for all

eindhoven manifestations



Dutch Design Week 2017 Aftermovie

460 views

10 0 SHARE ...

**Xnator**
Published on 26 Oct 2017

This video is about Dutch Design Week 2017 Aftermovie

Category	Entertainment
Licence	Standard YouTube Licence
Music	"Tomorrow's Another Day" by CMA (·)

SUBSCRIBE

46

You Retweeted



Hannah @Hannah79841028 · Oct 22

Youngartist award uitgedeeld bij [#ManifestationsNL](#) Jochem en [#Channin](#)



You Retweeted



VRPODIA @VRPODIA · Oct 20

Interactive projection [#DDW17](#). Its about bullying amongst children. Come and test! We are at veemgebouw, floor 8. [#video](#) [#interactive](#)



be astonished by the impact of natural light and to think outside the box. In this exhibition, the students will give insight into their process. With their experiments they show how to respond to and interact with natural light throughout the day and night. They have developed a variety of filters to use, manipulate and imitate natural light. This provides a new perspective on product design.

Manifestations, Will the Future Design Us?

21 - 29 October

Veemgebouw Floor 8+9
Torenallee 100
Eindhoven

Manifestations 2017 presents the future in the largest Art & Tech event of the Dutch Design Week. More than 4500 m2 will be filled with a diverse mix of innovative art and technology. Over a hundred artists show their work and ask: Will the future design us?

The participants ask important questions about the ever-growing influence of technology in our daily lives. How do our bodies fit in with technological developments? How do we experience that influence, and can we control it? And above all: Can technology be friendly and kind, can it contribute and connect us in a meaningful way?

Last year Manifestations won the title Best of DDW 2016. This year it will show even more playful, challenging and inviting art and technology. Everyone, young or old, is invited to discover and play; the future is for everybody. Explore brain controlled robots, clothing with goose bumps, an electronic doctor for in your own home, smell-therapy, robot-caterpillars, fantasy-organs, interactive tattoos, boring parties for rich kids, useless super powers, virtual reality and much more.

Ten WdKA graduates will show their work during Manifestations/Dutch Design Week:

Arthur Boer, Boris Smeenk, Iris Sointu, Yvette de Wit, Folkert Koelewijn, Jochem van Schip, Myrna Out, Fay Klaassen, Veerle Kluijfhout, Tim Demper.

You Retweeted



wethouder Staf Depla @wethouderDepla · Oct 22

Viola van Alphen: Parelje #7 van DDW - E52

Translate from Dutch



6 2

You Retweeted



Eindhovens Dagblad @ED_Cultuur · Oct 25

Kijk terug: DDW Live met Viola van Alphen en Harm Rensink divr.it/PxVgHg

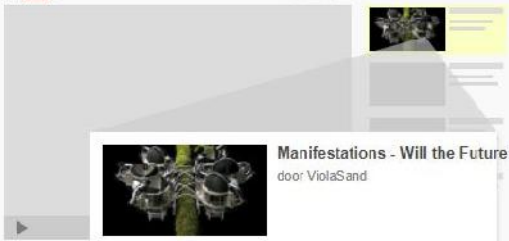
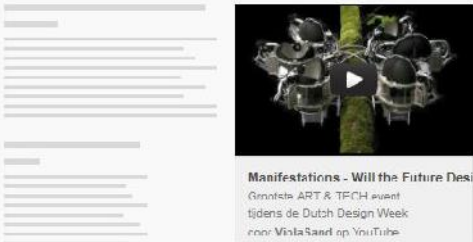
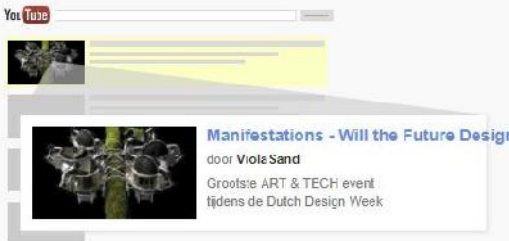
Translate from Dutch



2 1

Jouw advertentie

Zo ziet je advertentie eruit voor gebruikers.

TrueView InStream-advertentie op YouTube 	TrueView In-display-advertentie op YouTube 
TrueView In-display-advertentie op partnersites — <i>Krant</i> — 	TrueView In-search-advertentie op YouTube 



Building a computer controlled machine ... part 3.

5,042 views

234 14 SHARE ...



Freerk Wieringa
Published on 21 Oct 2017

SUBSCRIBE 59K

Autonomous Machine Gun.
The work AMG is a art installation depicting industrial robotic arms wielding dummy machine guns, the work is controlled by a brain scanner, it gives the audience the power to control and

SHOW MORE



Robot Hand

10 views

LIKE DISLIKE SHARE ...



Anne Gerrits

Published on 4 Nov 2017

SUBSCRIBE 1

Art & Tech Exposition: Manifestations

Location: Eindhoven, the Netherlands

Artist: Tim Dempster

SHOW MORE



Gonzo Circus Magazine

DDW IN DE BIBLIOTHEEK INTERNET OF WOMEN THINGS

Tijdens de DDW staat de Bibliotheek Eindhoven in het teken van design dat een bijdrage levert aan een meer betekenisvol leven. De hele week is de expositie *Internet of Women Things* te bezoeken.

Curator Vriësvirus verzamelde werken waarin de invloed van vrouwelijke waarden op het gebied van internet en technologie zichtbaar zijn.

Donderdagmiddag 26 oktober ontdek je met behulp van verschillende technieken uit het design thinking hoe je je eigen leven kan vormgeven. 's Avonds is de thema-avond 'Deelwonen'. Er bestaan steeds meer manieren om als alleenstaande niet alleen te wonen. We brengen deze beweging in kaart.

Aanmelden ddw-design-your-life.eventbrite.nl
deheerzoo.eventbrite.nl



DE BIBLIOTHEEK EINDHOVEN
ZA 31 T/M ZO 29 OKTOBER

DDW IN NATLAB

CLAUDY BAKT BROOD

Een presentatie van recent werk van Claudy Jongstra, een boek signing, serviesgoed en een mobiele broodoven op het terras van Natlab. Reserveer tijdens DDW een private dinner in de door haar ontworpen Denkkamer in Natlab (max. 8 personen).

Bread is community
Bread is diverse
Bread is sharing
Bread is ritual.

Bread is earth
Bread is our root
Bread is nutrition
Bread is vital, it is life.

Bread is childhood
Bread is emotion
Bread is the key
to the heart and homes.

Bread is culture
Bread is a world connector.

NATLAB DOOR PLAZA FUTURA
ZA 31 T/M ZO 29 OKTOBER



CINEMA AND LIFE DESIGN

Een multidisciplinair programma met talkshow over het design van de Nederlandse film, art direction, kostuums en special effects. Met de makers van o.a. Publieke Werken, The Red Turtle, De Helleveeg, Brimstone, Verdwijnen en Waterboys.

NATLAB DOOR PLAZA FUTURA
ZA 28 OKTOBER 14.00

DDW IN TANZEN MALER

De uit Dresden
het hoofdprijs
Malerwunder
eeuw zijn un

Ze begint haar
Dresden, vaart
onder de brug
Pima, waar het
Malerwunder
Winterberg in z
haar af te dalen
duizenden tuink
zwaaien. Dan sl
het onheil tegen
Dostman bewe
bewegende glaz
disciplinaire vo
combinatie van
ervaringen. Bed

Om deze bijzon
van 8 t/m 29 okt
Design Week in
grote tentoonste
van Tanzen auf

PARKTHEAT

DDW OP STRUUP-S WORLD DESIGN EVENT

In 2017 vindt de eerste editie plaats van een vierjaarlijkse internationaal evenement dat de verbeeldingskracht van design viert en een podium biedt aan toekomstmakers uit de hele wereld: World Design Event (WDE).

Dit evenement gaat in de kern over het design van de steden en sociale stad. Nu al leeft meer dan de helft van de wereldburgers in steden en in 2050 wordt dat zelfs ruim tweederde. De stad is de toekomst, maar wat is de toekomst van de stad? Wat we nu al weten is dat technologie en innovatie een steeds grotere rol zullen gaan spelen en ervoor kunnen zorgen dat die stad niet alleen slimmer, maar ook sociaal wordt. Design zorgt ervoor dat die sociale stad ook een vorm krijgt in de stuwende stad. Deze eerste editie biedt een podium aan toekomstmakers, professionals, maar ook aan inwoners van de stad van de toekomst. It's Your World Design Event!
WORLDDESIGNEVENT.ORG



WED 23 OKTOBER

VPRO MEDIALAB TIJDENS DDW WE KNOW HOW YOU FEEL

VPRO MEDIALAB VERKENT JOUW EMOTIELE DATA IN EEN

Siel je voor dat Netflix straks door middel van een hartslagmeter in je smartwatch weet in welke bui je bent? Of dat de NPO-gemist app via je smartphone meet of een bepaalde serie te spannend vindt? Wil je op maat bedend worden, passen je stemming, of hou je je emoties liever voor jezelf? En van wie is jouw emotie-eigenlijk? Deze vragen en meer staan centraal in *We Know How You Feel*. In dit project onderzoekt VPRO Medialab tijdens de DDW hoe draagbare technologie een rol kan spelen bij het maken en gebruiken van media.

WE KNOW HOW YOU FEEL EXPO

Centraal in dit onderzoek staat het audiovisuele kunstwerk AURA van Studio Nick Ver. Dit interactieve werk zet onzichtbare emoties van de deelnemers om in driedimensionale lichtvelden. De deelnemers dragen drie bio-sensors die emotiedata meten en koppelen aan kleur. Elke deelnemer genereert een andere kleur, op basis van zijn of haar emotie. Onzichtbare, intrinsieke gevoelens worden in AURA openbaar. Durf jij je bloot te geven?

DESIGNPERRON ZA 31 T/M ZO 29 OKTOBER 10.00-18.00

WE KNOW HOW YOU FEEL TONIGHT

We kunnen meten hoe jij je voelt, maar wil je je emotionele data wel prijsgeven? Op woensdag 25 oktober vindt in de Effenaar een interactief live programma plaats rondom het meten van emotie-data, privacy, media en wearable technology.

Voor meer informatie
en aanmelden:
VPRO.NL/MEDIALAB

EFFENAAR WO 23 OKTOBER 19.30-21.30



Uit in Eindhoven

Gaan zien volgens 5 kenners

door Rob Schoonen



▲ Het project *May I have your attention please* van Maarten Baas, te zien in De Kazerne, FORUMDESIGN

Algoritme en Bart Hess

"Ja, wat altijd móet, is natuurlijk de Graduation Show van de Design Academy. Wat je daar steeds aan talent ziet, is ongelooflijk. Maar het wordt er wel steeds drukker. Ehhh... kan ik die tip nog terugtrekken, zodat het er wat minder druk wordt?" Ook, altijd op het lijstje van Fredric Baas, conservator Stedelijk Museum 't-Hertogenbosch. De Kazerne, want de locatie is prachtig: de tentoonstellingen zijn goed en je kunt er heerlijk eten. Nu staat er de presentatie *New Icons* en dat is een fijne tentoonstelling. In het Veemgebouw op Strip-S, dat is ook een leuke plek. Het Algoritme Historisch Museum door Set-Up. Dat lijkt me heel spannend: wat is privacy en wat publiek? Alles wat in het Veem staat is trouwens altijd wel

fijn om te bekijken. Alleen is het ook hier weer zo achterlijk druk. En mag ik Bart Hess aanbevelen? Die had tot een week geleden een mooie expo bij ons die heel goed heeft gelopen en hij heeft leuke delen van die tentoonstelling nu in zijn atelier geplaatst: dat wordt gigantisch. En hij gaat er een soort club van maken, mooi. Dat duurt tot 9 uur, kunnen we gaan nablussen bij de Velosco of de Stadsbrouwerij, beide in de buurt tenslotte."

Hij zegt niet echt van de mode te zijn, maar beweert toch van harte de jaarlijkse presentatie *The Modish* te organiseren. Althans, Fredric Baas, conservator Stedelijk Museum 't-Hertogenbosch.



▲ Dave Hakkens toont zijn project *Precious Plastic* op Sectie C.

Uitspraken en 'de vijf'

Ze heeft net de opening van haar tentoonstelling *Beyond generations* in het Van Abbemuseum achter de rug en heeft daarom geen tijd gehad om iets nieuws te ontdekken op de site van de DDW, maar: "Schietse ben ik heel benieuwd naar de gesprekken die tijdens de DDW gevoerd worden, van onder anderen Marcus Fairs en Jeroen Juntte. Ik heb namelijk een beetje het gevoel dat we aan het zoeken zijn naar nieuwe uitspraken. Fairs zit onlangs in de NRC. 'Good design for a hard world'. Dat zegt iets, en daar zal het - hopelijk - over gaan tijdens de discussies in Eindhoven."

Anne-Marine van Kesteren, curator eigentijds design bij Museum Boijmans van Beuningen in Rotterdam, heeft ook altijd een vaste ronde op de DDW. "De vaste vijf,

noem ik dat. De Graduation show, De Kazerne, het Van Abbe, het Veemgebouw en Sectie C. Die mag ik niet missen. Verder toont Dave Hakkens zijn derde versie van het project *Precious plastic* op Sectie C en daar ben ik heel nieuwsgierig naar. En ik zit zeker ook luisteren naar de lezing die Eric Klarenbeek geeft over onder meer bio-design, dat is 29 oktober in het Klokgebouw. "Waar ik meestal eet? Dat is altijd leuk bij de pop-up-eettentjes op Sectie C. Wat je trouwens altijd moet doen is vragen aan andere bezoekers wat ze gezien hebben, en goed hebben gevonden. Op een bepaald moment zeef je dan het beste eruit."

Anne-Marine van Kesteren, curator design Museum Boijmans van Beuningen, Rotterdam.

Inspiratie en hoop

"Het mooie aan de DDW is dat het een fijne plek is om nieuwe contacten en inspiratie op te doen. Fijn ook dat direct contact met makers. Ik moedig mijn medewerkers altijd aan om er naartoe te gaan, ook om nieuw talent te scouten. Ik zeg ook altijd dat je er zo blanco mogelijk moet rondlopen: laat je verrassen!"

"Wat ik verder aanbeveel is natuurlijk wat wij in De Kazerne, in onze Textielmuseum pop-up laten zien: een selectie uit onze collectie, werk uit de expositie *Earth Matters* van Li Edelkoort en de nieuwe producten van Studio Job voor ons label *By Textielmuseum*. Aardig is dat de bezoeker er een theedoek kan laten personaliseren: je stap binnen als bezoeker en naar buiten als maker."

"Wat mij vooral is bijgebleven van de DDW 2016? Ik zag bij de pre-



▲ *Earth Matters* van het Textielmuseum, in De Kazerne.

sentatie van de drie technische universiteiten in het Klokgebouw een jongeman een gloedvol betoog houden over hoe belangrijk techniek in de toekomst wordt bij het ontwerpen. En hij verhaalde bijna vanzelfsprekend - over het bewustzijn om zorgvuldig met de

aarde om te gaan. Er is nog hoop, dacht ik, toen hij klaar was met zijn verhaal. Die meer ideale kant van de designer, ik vond het heel mooi om dat zo direct te ervaren."

Errol van de Werdt, directeur Textielmuseum.

Graduation en e-fashion

"Ja, je kunt natuurlijk niet om de Graduation Show heen. Je komt er altijd ogen en tijd tekort maar het is een fantastische plek om te zijn. Daar komt bij: volgend jaar gaan we in ons museum beginnen met presentaties die het beste van de academies laten zien en daar mag Design Academy Eindhoven natuurlijk niet ontbreken. Het is tenslotte een fantastische opleiding."

Katrien Laporte, directeur van het Design museum Gent (dit wordt mijn zesde of zevende DDW) is ook heel benieuwd naar de expositie van de academie en het Van Abbe. Daarin worden de sporen van de afgestudeerden in het design-landschap getoond in combinatie met werken uit de collectie en dat kan niet anders dan boeiend zijn."

► *The internet of woman things* in de Openbare Bibliotheek.



naar *Manifestations*. Ik bedoel: nederig met kippenvel en e-fashion, dat wil ik graag zien. En heel bijzonder ook dat er een expositie is gemaakt. *The internet of woman things* - waarin wordt onderzocht wat er allemaal mogelijk is wanneer technologie wordt gebaseerd op vrouwelijke waarden en behoeftes. Dat vind ik een buitengewoon originele en boeiende insteek. "Er is een te gek collectie uit Gent, O19 heet dat, dat heeft eerder een residentie gehad in ons museum. En het landt nu tijdens de DDW in De Fabriek; dat kan ik van harte aanbevelen. Katrien Laporte, directeur Design museum Gent.

Technologie en kunst

Vorig jaar won *Manifestations* de titel *Best of DDW* en werd ook door het publiek hoog gewaardeerd. De mix van kunst en innovatieve technologie spreekt aan, zoveel is duidelijk. Curator Viola van Alphen heeft bij het samenstellen van haar tips dan ook een lichte voorkeur voor de kruising van disciplines. "En ik vind tegendraads ook wel fijn, daarom dat ik Lab-1 noem. Die presenteert altijd een alternatief programma, met films en muziek. Ze zitten nu in het voormalige klooster Mariënhage aan de Kanalstraat."

"Ook fijn: op de vijfde verdieping van het Veemgebouw zit Duurzame Kopt. Ik denk al maanden aan die forellen en die plantjes. Heerlijk gaat dat zijn! Ik ga zeker ook naar Design Perron. Daar heeft VPRO Medialab een interessant programma dat handelt over

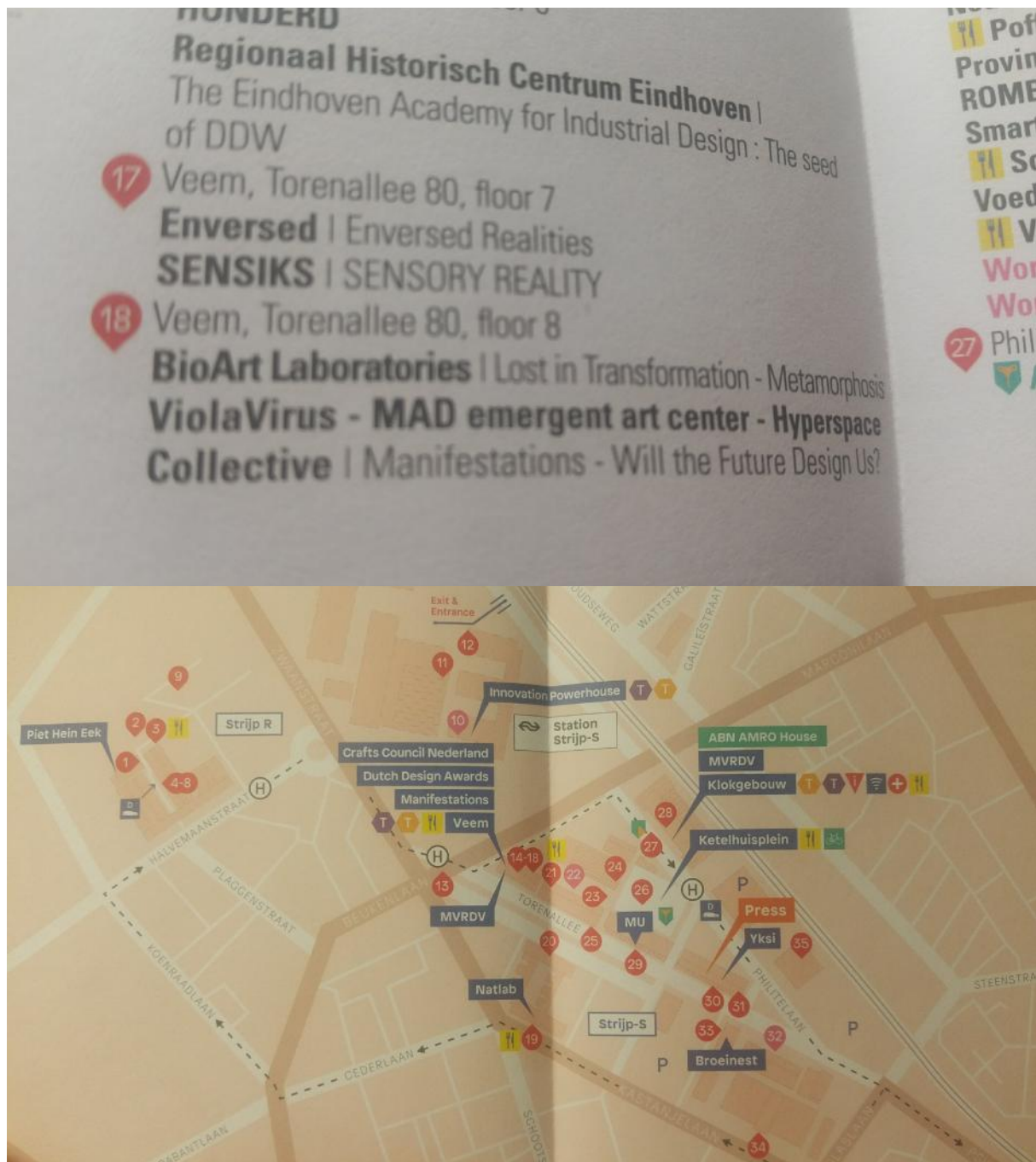


▲ VPRO Medialab met de expo *We know how you feel*.

emotie en data. Ik ben heel benieuwd hoe ze dat in beeld gaan brengen, want dat is niet makkelijk. Ik hoop echt dat het zo lukt om dat helder te maken voor een breder publiek. "Eigenlijk vind ik de ruimte hier te beperkt, er gebeuren zo veel

goede dingen! Heb ik BloArt Laboratories al genoemd, ook zo'n mooi initiatief. Weet je wat? Ik zet mijn uitgebreide lijstje wel op onze website: manifestations.nl."

Viola van Alphen, curator presentatie *Manifestations*.



DDW met meer dan 100 locaties zet Manifestations als 1 van de DDW hoofdlocaties op de kaart 😊



www arnhemsekoerier.nl/nieuws/algemeen/271091/veel-innoverende-artezzers-op-dutch-design-week

1 of 1

NIEUWSAGENDADE KRANTADVERTERENWEBWINKELCONTACT



GOING ECO GOING DUTCH
Towards a local circular production chain for fashion.

DESIGN RESEARCH

How can we realize a local circular production chain in which locally produced items are kept, recycled items are processed into new items and high quality natural and man-made fabrics, applied in durable designs for fashion products, with a strong focus on ethical, quality, material reuse and sustainability are actively communicated to reach the consumer.

Working together

In Going for Dutch Design, founded by the 12 Dutch design schools, artists, manufacturers and fashion companies work together with Dutch and ArtEZ to develop innovative, locally produced ready-to-wear items, fabrics and kits and process them into fashion products. Particularly the above mentioned steps are addressed in a collaboration in creation process.

Moving towards a solution

A special cooperation has been established in the chain, with new insights into and influence on along the way, with each party finding new solutions for the sustainability of its own organization. By the end of 2017 the project will be completed with a number of pilot products.

Veel innoverende ArtEZ'ers op Dutch Design week

zo 22 okt 2017, 10:51

Eindhoven/Arnhem – Op de Dutch Design Week 2017 die morgen, zaterdag 21 oktober opent, laten studenten en alumni van ArtEZ hogeschool voor de kunsten, zich van hun beste kant zien. Met presentaties, projecten en lezingen met veel ruimte voor onderzoek en innovatie. Ook voorgaande jaren waren er al veel werken te zien van (oud)ArtEZ'ers maar nog niet eerder was de aanwezigheid zo indrukwekkend.

Dit voorjaar nog, zorgden bijvoorbeeld studenten van Product Design Arnhem voor veel internationale ophef met hun 'artificial womb'. Deze externe baarmoeder is samen met nog veel meer werken van (oud)studenten te bekijken tijdens de tentoonstelling 'Common Ground' in het Temporary Art Centre.

Innovatie en duurzaamheid

Bij de exposities is veel aandacht voor onderzoek, innovatie en duurzaamheid. Going Eco Going Dutch laat zien hoe zij onderzoeken hoe een lokale, circulaire productieketen voor mode kan worden opgezet. Vezels zoals hennep en gerecyclede denim worden lokaal geproduceerd en toegepast in duurzame modeontwerpen. Studenten van ArtEZ Product Design laten zien hoe zij zich, samen met ontwerpers, hebben vastgebeten in een onderzoek naar innovatie van de tapijtindustrie.

Genomineerden

Onder de deelnemers zijn ook veel genomineerden voor diverse prijzen. **Manifestations**, is het grootste Art & Tech onderdeel van de Dutch Design Week. Onder de (meer dan 100 internationale) deelnemers zijn ook zes 'Young Talent nominees' van ArtEZ. Daarnaast organiseerde Smurfit Kappa een 'Design Challenge' voor afgestudeerden van ArtEZ. De uitdaging was om met de basismaterialen van het bedrijf, -oalen en kartonnen verpakkingen-,

Meest gelezen

Trolleybusmuseum Arnhem 10 jaar!
1/11

Moment4Her dag groot succes 1/11

Zen: leven met een open hart en heldere geest 1/11

Agenda

Aanmelden agendapunt voor de krant en online kan hier

Meld uw agendapunt aan

Tweedehands kledingverkoop
Vanaf 10:00 tot 12:00 uur

Informatieochtend (om)scholing
Vanaf 10:00 tot 11:30 uur

BARON LANTEIGNE

Mythology In Progress



Screen capture from the April 26th 2017 iteration of Mythology In Progress on Facebook.

Mythology In Progress is an ongoing series of interactive online performances taking place on Facebook. Visitors are presented a virtual environment on which they have limited control through their reactions and comments. In example, they can help growing a virtual plant with supernatural energy or force a woman to pray to her digital god. This way, the visitor is offered a democratic portion of power over the events taking place in real time. This approach recycles various techniques found in video games such as the Skinner Box to encourage the visitors to become players. In this context, the platform acts as a filter limiting our interaction. The oversimplified reaction system is voided of its original meaning and used in a completely different way, forming a metalanguage within Facebook. The artist aims to evaluate the meaning of this virtual interaction by immortalizing the user's identity and its actions within his creation itself.

- March 26th 2017 – Over 6600 people were immortalized while performing a virtual prayer.
- May 20th 2017 – The ritual occurred live at [Electric Perfume in Toronto](#).
- July 29th 2017 – Mythology In Progress was performed as part of [#NeWWWorlDisorder](#) with 11 other artists. Curated by [Randall Packer](#).
- September 24th 2017 – This iteration will be presented as part of [Manifestations](#), an exhibition curated by [Viola Van Alphen](#) for the [Dutch Design Week](#).

You Retweeted



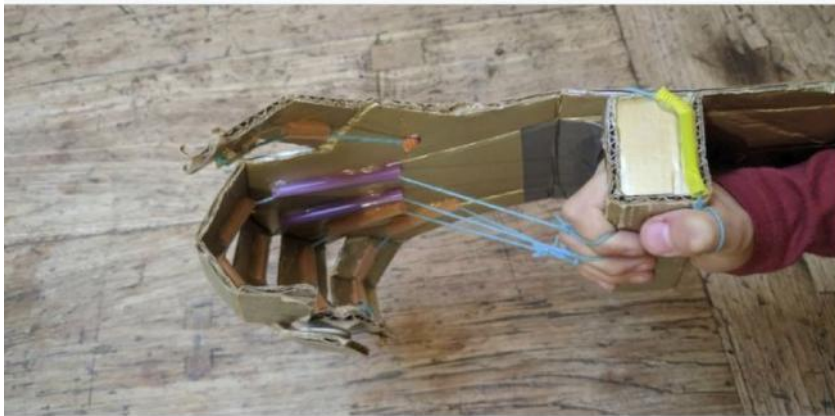
eloy henssen @DeGrazendeSlak · Oct 24

Replying to @Manifestations_ @dutchdesignweek and 8 others

en eigenlijk is het Kitty kanon nog het minst imposante van het [#Veemgebouw](#), veel boeiende materie [#ddw17](#)

Translate from Dutch





MEERDERE DATA

DDW voor kids: robothand maken

door De Bibliotheek Eindhoven

€ 2,50



Verkoop Beëindigd

BESCHRIJVING

Tijdens de Dutch Design Week kunnen kinderen in de bieb zelf aan de slag met design en techniek.

Zondag 29 oktober maken we een robothand van karton.

Deze workshop wordt begeleid door Floor Haaksman. Zij is altijd een verzamelaar geweest van bruikbaar afval- en restmateriaal, waar je al onderzoekend nieuwe producten mee kan maken. Als techniekdocent laat Haaksman kinderen verrassen door het materiaalgebruik en laten ze zien wat ze zelf kunnen maken op gebied van techniek. Haar streven is dat alle kinderen iets maken wat ze mee naar huis mogen nemen en dat ze trots zijn op wat ze gemaakt hebben.

Deze workshop duurt een uur en er zijn deze middag 3 rondes:
13.30 - 14.30 uur
14.30 - 15.30 uur
16.00 - 17.00 uur

De workshop is geschikt voor kinderen van 6-10 jaar.

Deze workshop maakt onderdeel uit van de Dutch Design Week Eindhoven 2017!

LOCATIE

de Bibliotheek Eindhoven
Emmasingel 22
5611 AZ Eindhoven
[Kaart bekijken](#)

BELEID VOOR REFUNDS

Restituties tot **7 dagen** voor
evenement



**dutch design
week eindhoven**

You Retweeted



Dutch Design Week @dutchdesignweek · Oct 23

Congratz to the winners of the @Manifestations_ Young Talent Award: Channin Scholten and Jochem van Schip ✓ on show at Veem! #DDW17



You Retweeted



Birgit vd Vleuten @vdbirgit · Oct 22

#DDW17 dag 2. Met onder andere wifi-antennes bij @MUartspace & microdoseringen LSD bij @Manifestations_m #DDW

Translate from Dutch



Dutch Design Week





15:53



15:53

You Retweeted



Peter Visser @BOMvisser · Oct 25

Full and very good round table discussion on Art/Fashion/Technology
@Manifestations_ #DDW @BOMBrabant



↻ You Retweeted



Peter Visser @BOMvisser · Oct 24

Vanmiddag @Manifestations_ Artists meets Technologist event in Veemgebouw
#DDW @BOMBrabant

🌐 Translate from Dutch





Breingestuurd robotleger van Nederlandse kunstenaar

maandag 16 oktober 2017 14:11



Kunstenaar Freerk Wieringa heeft drie meter hoge gevechtsrobots ontworpen die je kunt aansturen met je hersengolven.

Bezoekers van het kunst- en tech-event Manifestations in Eindhoven kunnen zich later deze maand laten aansluiten op een hersenscanner. Vervolgens kunnen zij met hun [hersengolven](#) de vervaarlijk uitziende gewapende robots bedienen. Door te mediteren is het mogelijk de robots tot bedaren te brengen.

De kunstenaar wil mensen met zijn project laten nadenken over autonome wapens. "Dat zijn wapens die voor zichzelf denken. Ze functioneren zonder dat er mensen bij zijn betrokken", legt [Wieringa](#) uit. "Ik denk dat dat helemaal verkeerd is."

De breingestuurde robots van Wieringa zijn van 21 tot en met 29 oktober te zien op [Manifestations](#), een onderdeel van de Dutch Design Week in Eindhoven. De tentoonstelling is dagelijks gratis te bezoeken tussen 11 en 19 uur. Tijdens de vorige editie van Manifestations viel Wieringa ook al op, met een exoskelet waarmee bezoekers een drie meter hoge robot konden aansturen.

Nieuwste Project van Freerk Wieringa, Hackerspace Nijmegen, Sa...



Video: privacy-jas en robotwapens op Dutch Design Week

dinsdag 24 oktober 2017 19:23



Te zien op de Dutch Design Week in Eindhoven: een privacy-jas, bringestuurde robotwapens en een camerahandschoen. We spraken de makers.

Voor wie zich wil wapenen tegen de surveillance state heeft Jochem van Schip de [Code Coat](#) ontworpen: een jas met privacy-features waardoor je niet te volgen bent door slimme camera's. Ook heeft de jas een zakje die functioneert als een kooi van Faraday, waardoor je telefoontoestel niet is te traceren. We spraken met Van Schip in onderstaande video.

Ook interviewden we kunstenaar [Freerk Wieringa](#) over zijn installatie met angstaanjagende robotwapens. De enorme robots hebben machinegeweren, maar door te mediteren is het mogelijk ze tot bedaren te brengen. Tot slot aandacht voor de camerahandschoen van [Channin Scholten](#), die je het filmen van mooie zonsondergangen en spannende concerten uit handen neemt.

Bekijk de video:

Dutch Design Week: bringestuurd robotleger, privacy-jas en came...  



We interviewden ontwerper Jochem van Schip in onderstaande reportage:



Surveillance door veiligheidsdiensten, de mogelijke inbreuk op onze privacy (denk aan de nieuwe [sleepwet](#)) en het belang van bescherming van klokkenluiders waren het centrale thema op de [expo Manifestations](#) op de Dutch Design Week in Eindhoven.

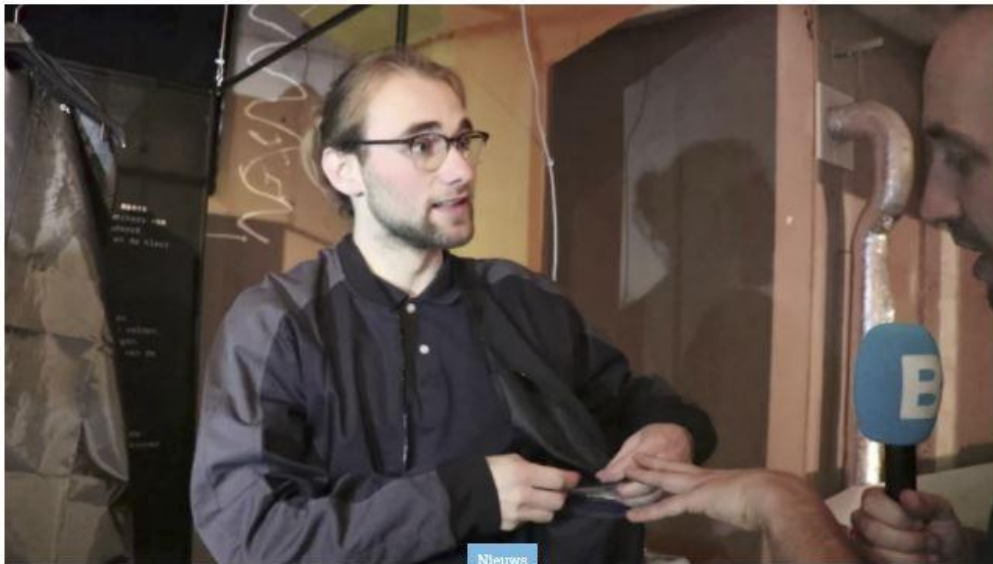
Bright Day

We hebben de maker van de Code/Coat ook uitgenodigd voor ons techfest [Bright Day](#) op 18 en 19 november in de Jaarbeurs in Utrecht. Ruim 20 duizend vierkante meter met gadgets, games en nieuwe technologie. En als hoofdsprekers de bekende YouTubers Casey Neistat en Simone Giertz. [Kijk hier voor het programma en tickets.](#)



[Like Bright op Facebook](#) voor meer updates over Bright Day

Vandaag: 5 handige tips voor de iPhone X Samsung-reclame maakt iPhone belachelijk Terugkijken: de beste smartphones van 2017
Bright Day 2017 is bijna uitverkocht



Nieuws

Met deze jas ben je op straat digitaal onzichtbaar

zondag 29 oktober 2017 20:25



De Code/Coat maakt je onzichtbaar voor camera's en garandeert anonimiteit op straat.

Je liep er op de [Dutch Design Week](#) zo voorbij. En dat onopvallende is precies de bedoeling. De jas van het project [Code/Coat](#) is dan ook de meest gemiddelde jas, waarmee je opgaat in de massa. Hij garandeert anonimiteit en maakt je onzichtbaar voor speurende camera's, beveiligingsdiensten en undercoveragenten op straat, vertelt ontwerper [Jochem van Schip](#).

In de jas is een soort harnas verwerkt dat ervoor zorgt dat je postuur verandert en je anders gaat lopen. Met een andere lichaamshouding ontsnap je aan de speurende blik van technologie. Ook zit in de jas een zakje verwerkt dat alle elektromagnetische straling tegenhoudt. Stop daar je telefoon in en niemand kan je traceren. Het zakje met telefoonhoesje, waarmee je je toestel ontraceerbaar maakt, is als [DIY Faraday kit](#) te koop voor 10 euro. Voor nog een tientje extra koop je ook de usb-stick met het besturingssysteem [Tails](#) dat zorgt voor online privacy.

We interviewden ontwerper Jochem van Schip in onderstaande reportage:

Dutch Design Week: breinbestuurde robotleger, privacy-jas en came...



Fles zet je urine om in drinkwater en laadt je telefoon op

maandag 23 oktober 2017 19:22



De Ultimate Bottle is ontworpen voor vluchtelingen die soms maanden onderweg zijn en moeten zien te overleven met wat ze hebben.



Deze [vernuftige fles](#) is bedacht door Danny Wagemans en Tim Verbakel. Het concept is deze week te zien tijdens de [Dutch Design Week](#) in Eindhoven. Wagemans bedacht de [Ultimate Bottle](#) als oplossing voor vluchtelingen die tijdens hun tocht een gebrek hebben aan bepaalde levensbehoeftes. "Wij zijn

You Retweeted



Bright  @Bright · Oct 24

Intussen op [@DutchDesignWeek](#): wapen je tegen de surveillance state met een [#privacy](#)-jas en breng gewapende [#robots](#) tot bedaren door te mediteren. Bekijk onze reportage.

 Translate from Dutch



Video: privacy-jas en robotwapens op Dutch Design Week

Te zien op de Dutch Design Week in Eindhoven: een privacy-jas, bringestuurde robotwapens en een camerahandschoen. We spraken d...

[bright.nl](#)

 1

 8

 6



Naast beleid en gedegen informatievoorziening vanuit de overheid en filosofische debatten voor belangstellenden kunnen ook kunstenaars ons als burgers wellicht helpen om een beetje in te lopen op al deze veranderingen, zodat ook wij onze mening kunnen vormen over ethische kwesties, of op zijn minst ons voorstellingsvermogen leren trainen. Kunstenaars zijn, zoals Brave New World, een conferentie over de maatschappelijke impact van technologie, het stelt: 'van nature pioniers, en kunnen met hun verbeeldingskracht en creatieve expressiekracht een toekomst visualiseren die veel mensen zich niet kunnen voorstellen, maar die dichterbij in veel gevallen ligt dan menigene denkt.' Zo helpt hun werk ons te wennen aan nieuwe vergezichten en te reflecteren op de consequenties daarvan.

Ook op een andere manier vormen kunstenaars een voorhoede: velen van hen passen de nieuwste technologieën al gretig toe in hun werk, altijd op zoek naar nieuwe expressiemogelijkheden en geïntrigeerd door het samenspel tussen samenleving en technologie.



Er zijn de laatste tijd een heel aantal festivals ontstaan die opereren op het snijvlak van kunst en technologie, en zo proberen de maatschappelijk discussie over de nieuwe technieken een impuls te geven. Stichting Art & Technology bijvoorbeeld zet zich in om via zo'n festival meer mensen te enthousiasmeren voor media, kunst en nieuwe technologie. Ze maken gebruik van exposities, workshops voor kinderen en volwassenen, meet-ups en symposia, en zorgen zo voor een evenement dat ook door eerder niet-technologisch of kunstzinnig geïnteresseerd publiek gewaardeerd wordt. Zoals ze het zelf stellen: "kritische verdieping door een breed publiek over de rol van technologie door middel van kunst, [is] noodzaak voor een gezonde ontwikkeling en vertegenwoordiging van technologie."

Dit jaar (2-5 november 2017) vindt ook de tweede editie plaats van Brave New World, een conferentie over de maatschappelijke impact van technologie. Brave New World is dé plek voor professionals die voorbij technologische ontwikkelingen af

persoonlijke gewaar

- De culturele instelling als ontmoetingsplaats
- Ongekende drukte
- Kansen creëren voor pas afgestudeerden
- Muziek in het museum, schilderijen in de schouwburg: over verbreding van de randprogrammering

Archief

- september 2017
- augustus 2017
- juli 2017
- juni 2017
- mei 2017
- april 2017
- maart 2017
- februari 2017
- januari 2017
- december 2016
- november 2016
- oktober 2016



ENG NL

29-10-2017

ONE WEEK ABOUT

Dutch Design Daily

Disciplines

Thema's

Dutch Design Daily

Dutch Design Daily LIVE

Chinese versie op Weixin

One Week About

Partners



29-10-2017
SCAN2400
Jannemarein Renout



28-10-2017
The Young Collectors
Studio Hier&vanDaalen



27-10-2017
Manifestations – Internet of Women Things
Viola van Alphen



26-10-2017
Zooming in and out
Nina van Dart



25-10-2017
The New Handwriters
Lotte de Raedt



24-10-2017
Human Browser
Hannah van Luttervelt & Michèle Degen



23-10-2017
In4nite
Low & Bonar



22-10-2017
Ontwerper vs onderzoeker
Renee Scheepers



21-10-2017
Opening nieuw atelier
Annelies Hermsen

You Retweeted



Dutch Design Daily @DDD_Daily · Oct 27

ONE WEEK ABOUT @dutchdesignweek

27.10.17 > '@Manifestations_ Internet of Women Things' by curator Viola van Alphen > dutchdesigndaily.com



1



2





Dutch Design Daily

Disciplines
Thema's
Dutch Design Daily
Dutch Design Daily LIVE
Chinese versie op Weixin
One Week About
Partners

Dutch Design Weekly

07-11-2017
Secret Garden
Schotten & baljings

06-11-2017
Space
Studio Roosegaarde

05-11-2017
Hugsy, Bonding in a heartbeat
Hugsy

04-11-2017
Micromodularity
Adriaan de Groot

03-11-2017
Gorilla for President
Gorilla

02-11-2017
Lezing Irma Boom
De Monsterkamer

01-11-2017
Urban Farmers Dak Markt
UrbanFarmers



Viola van Alphen
www.2017.manifestations.nl

Manifestations – Internet of Women Things

One Week About Dutch Design Week door curator Katja Lucas

Tijdens Dutch Design Week neemt Dutch Design Daily je mee langs de pareltjes van het festival. Tien bijzondere ontwerpers, die in onze ogen de *hidden gems* van dit jaar zijn.

Wat Manifestations – Internet of Women Things
Door Viola van Alphen

Waar Bibliotheek Eindhoven and the Veemgebouw
www.ddw.nl/evenement/1255
www.ddw.nl/evenement/1140

Curator Viola van Alphen organiseerde eerdere jaren al het Art & Tech event Manifestations, waar de vraag 'Will the Future Design Us?' gesteld wordt. Dit jaar komt daar de tentoonstelling The Internet of Women Things bij. Technologie heeft steeds meer invloed op ons allemaal en dat gaat gepaard met commentaar. De expositie is geïnspireerd op het manifest van de Servische actieste Jasmina Tešanović, waarin zeven manieren beschreven worden om het Internet of Women Things waar te maken: Critical thinking, Positive inclusion, Positive seclusion, Politics and Policy, Just do it, Design Fiction and Diversity.

"Als je technologie alleen maar voor en door witte mannen laat maken, krijg je heel veel dingen waar niet over nagedacht is." Zo vertelt van Alphen. Techniek die door en voor vrouwen is gemaakt, levert daarom andere resultaten op. "De tentoonstelling gaat om met een ander perspectief te kijken en om te gaan met

edc.nl gebruikt cookies meer informatie [hier bevestig en aanvaard](#)

E52

> Overzicht > Innovatie > Economie > Stadstevien

Q _____

EINDHOVEN

Tech en Design staan centraal bij Manifestations

Door Frans van Beveren
Leestijd: 2 minuten

DATUM PLAATSIING
27 september 2017

TAGS
DDW17
Dutch Design week
Manifestations
Veemgebouw
Viola van Alphen
ViolaVirus

BEEL



Eindhoven is de stad als het gaat om technologie en design. Tijdens de Dutch Design Week staat deze combinatie weer centraal bij Manifestations. Deze zeer diverse tentoonstelling in het Veemgebouw laat het werk zien van meer dan honderd ontwerpers en nodigt je uit om mee te denken.

Manifestations stelt de vraag: *Will the Future Design Us?* Hiermee wil de tentoonstelling mensen tot nadenken aanzetten over de invloed van technologie op ons dagelijks leven. De deelnemers hebben hier al hun creatieve vraagtekens bij gezet en laten dat aan het publiek zien. Viola van Alphen, curator van Manifestations: "Het bijzondere van Manifestations is dat we ons niet alleen richten op experts en ingewijden. We bewijzen dat hightech innovatie en trans-disciplinaire kunst geen ver-van-je-bedshow zijn, maar alledaagse verschijnselen die iedereen nu al kan beleven. Jong en oud komen bij Manifestations mee spelen".



27 september 2017

TAGS

DDW17
Dutch Design week
Manifestations
Veemgebouw
Viola van Alphen
ViolaVirus

DEEL



Eindhoven is de stad als het gaat om technologie en design. Tijdens de Dutch Design Week staat deze combinatie weer centraal bij Manifestations. Deze zeer diverse tentoonstelling in het Veemgebouw laat het werk zien van meer dan honderd ontwerpers en nodigt je uit om mee te denken.

Manifestations stelt de vraag: *Will the Future Design Us?* Hiermee wil de tentoonstelling mensen tot nadenken aanzetten over de invloed van technologie op ons dagelijks leven. De deelnemers hebben hier al hun creatieve vraagtekens bij gezet en laten dat aan het publiek zien. Viola van Alphen, curator van Manifestations: "Het bijzondere van Manifestations is dat we ons niet alleen richten op experts en ingewijden. We bewijzen dat hightech innovatie en trans-disciplinaire kunst geen ver-van-je-bedshow zijn, maar alledaagse verschijnselen die iedereen nu al kan beleven. Jong en oud komen bij Manifestations mee spelen".

"Internet en technologie worden te vaak gemaakt door mannen voor mannen"

Viola van Alphen —
Curator Manifestations

De diversiteit van de tentoonstelling is erg breed. De achtste en negende verdieping van het veemgebouw worden gevuld met cyberpunk, breingestuurde robots, virtual reality en virtual intimacy, fashion-tech, the Museum of the Future. Binnen deze thema's zijn er onder meer slimme nagels, fantasie organen, een elektronische huisdokter, een robot die eikenprocessierupsen eet en interactieve opplak-tattoos te zien.

(tekst loopt door onder de foto)



In de Bibliotheek Eindhoven organiseert Manifestations ook een tentoonstelling: 'The Internet of Women Things'. Hier staat technologie met een vrouwelijk randje centraal. "Internet en technologie worden te vaak gemaakt door mannen voor mannen", vindt curator Viola van Alphen. Zij zou het graag anders zien: vrouwelijker, menselijker, collectiever, socialer, beschermend. Deze tentoonstelling laat onder andere een Wearable Baby Monitor, een op geur gebaseerde datingservice en slimme kledingstukken zien.

Foto's: Christina Bakuchava

DESIGN

Goosebumps technology at the Dutch Design Week

Door Ernest Maas
Leestijd 5 1 minuut



DATUM PLAATSDING
29 October 2017

TAGS
DOWIT
design
Dutch Design week
Kraagbouw
Mind the Gap

DEEL



A Post-Graduate student at the University of Twente, Kristin Neidinger, has presented her SENSOREE therapeutic technology at the Dutch Design Week's "Mind The Step" exhibition in Eindhoven.

This new wearable tool animates the feeling of goosebumps and it's designed to give the body a voice, self awareness, insight, communication and empathy: "We are an organic confluence of artists and engineers with a global network and we work with futuristic fabrics made from sustainable materials embedded with sensitive technologies", says Neidinger.

"The loss of awe-inspiring mood is prevalent in our society and many people are becoming self-centered and less concerned about others. To counter this situation, we embarked on this project so that people will experience awe with our wearable

Tijdens de derde DDW Live schoven woensdag twee curatoren aan van exposities waarin mode een belangrijke rol speelt. Harm Rensink heeft in het voormalige pand van V&D in het stadscentrum Modelofte gemaakt, met daarin werk van net afgestudeerden modestudenten. Viola van Alphen is verantwoordelijk voor de expositie Manifestations op de achtste en nogende verdieping van het Voorngebouw.

Lees ook



Kijk terug: DDW Live op Facebook met Simone de Waart en Leonne Cuppen

[Lees meer](#)

Kijk terug: DDW Live op Facebook met Martijn Paulen en Peter Kentie

[Lees meer](#)



▲ DDW Live 3 met Harm Rensink en Viola van Alphen. © Ruud Ritzen



Ford C-Max 1.8-16V Fut...

€ 3.250

Hardenberg



Peugeot 208 110pk Allu...

€ 20.490

Oss



Opel Astra 1.4 Turbo Sp...

€ 13.900

Noordeloos



Volkswagen Polo 1.0 BL...

€ 16.660

Amsterdam-Zuidoost



Mercedes-Benz Sprinte...

€ 8.900 Fx. RTW

Oudewater



Mitsubishi Outlander 2...

€ 19.950

Amsterdam



Kijk terug: DDW Live met Viola van Alphen en Harm Rensink

FACEBOOK LIVE | EINDHOVEN - Elke dag deze Dutch Design Week om 12 uur: DDW Live op [Facebook](#). Een praatprogramma met gasten uit de Eindhovense designwereld vanuit het Veegebouw. Gespreksleider is Rob Schoonen, kunstredacteur ED. Het programma wordt gemaakt door het ED en SintLucas.

Anita Vliegenberg 25-10-17, 10:00 Laatste update: 13:41



0 Reacties

Tijdens de derde DDW Live schoven woensdag twee curatoren aan van exposities waarin mode een belangrijke rol speelt. Harm Rensink heeft in het voormalige pand van V&D in het stadscentrum Modebelofte gemaakt, met daarin werk van net afgestudeerden modestudenten. Viola van Alphen is verantwoordelijk voor de expositie Manifestations op

NET BINNEN

- 30-10 Dave Hakkens uit Helmond wint V...
- 30-10 Randstad flirt met Dutch Design ...
- 29-10 Kunstverbranding tijdens DDW op...
- 29-10 Dutch Design Week: garantie voo...
- 29-10 335.000 bezoekers voor zestiend...
- 29-10 DDW-bezoeker vindt ook op de la...
- 29-10 DDW Awards: Frank Kolkman win...
- 29-10 'Drawing the Times': elke dag nie...
- 28-10 Eindhovense Piet Hein Eek krijgt ...
- 28-10 Wat is Dat? (6) Job van den Berg:...



▲ Werk van Maartje Dijkstra op de expo Manifestations in het Veem in Eindhoven © Fotopersburo van de Meulenhof BV

Tussen slim en mooi in het Klokgebouw en het Veem

Heel ingenieuze projecten in het Klokgebouw en versmelting van technologie en kunst in het Veem: De DDW biedt voor ieder wat wils.

Rob Schoonen 25-10-17, 08:26



0 Reacties

Zo langzamerhand kent iedereen wel de lucht-zuiverende projecten van ontwerper Daan Roosegaarde (ja, die van het Van Gogh-fietspad bij Nuenen). Het is slim om ook even te gaan kijken bij het object 'Onda' van Joca van der Horst in het Klokgebouw. Deze student Industrial Design van de TU/e heeft een coating voor textiel bedacht. En die nano-coatings zetten vuil om in moleculen. Hoe simpel kan geniaal zijn? En het werkt feilloos. Op een proefstelling druk je op de stof die vervolgens gaat pulseren en de lucht herint

Op een proefopstelling druk je op de stof, die vervolgens gaat pulseren en de lucht begint te reinigen. Is de lucht smerig, dan gaat t-ie sneller tekeer. Is de lucht schoon, dan houdt de beweging een rustiger tempo aan. Dat het écht goed functioneert, bleek twee dagen terug; toen ging er in de hal een robot in de fik en 'Onda' reageerde onmiddellijk.

Mind the Step

Er staan veel, heel veel van dit soort ingenieuze projecten in hal 3 van het Klokgebouw waar de presentatie Mind the Step onderdak heeft gevonden. Die bundeling van projecten van de drie technische universiteiten in Nederland werkt. Ook dit jaar. De TU/e, de TU Delft en The University of Twente laten slimme oplossingen voor soms zeer complexe vraagstukken zien. Mooi is ook te zien dat faculteiten even niet lijken te bestaan: die vloeien hier – in de vorm van studententeams – heel organisch in elkaar over. Misschien dat door die onbaatzuchtige versmelting van disciplines er van die goede ideeën ontstaan. Mooi dat ook hier – prima vergelijkbaar met de Graduation Show van Design Academy Eindhoven – het realiseren van een betere samenleving voorop staat.

Verder in het Klokgebouw een keur aan (vooral) productdesign. Stoelen, hippe kleding, een nog hippere motor. Maar ook een fikse stand van Smurfit Kappa. Die specialist in papieren (of kartonnen) verpakkingen heeft een club studenten van de kunstopleiding ArtEZ gevraagd aan de slag te gaan met hun materiaal en ook dat heeft soms verrassende resultaten opgeleverd. Carlijn Veurink bijvoorbeeld, trapte niet in de val van krukjes en stoeltjes, maar maakte een kledingstuk van karton. Die 'Paper Suit' omvat ook stroken die aan de vingers worden vastgemaakt en waarmee je heerlijk kunt spelen. En: je hebt een prachtig kostuum voor een dansstuk bedacht.

Dutch Design Awards

Even verderop in het Veemgebouw is het even zoeken naar de ingang van de jaarlijkse presentatie van de Dutch Design Awards, maar die expo staat als een huis. Zaterdagavond weten we wie er met de prijs voor het beste ontwerp aan de haal gaat.

Wat verdiepingen hoger (8 en 9) is Manifestations geland. Vorig jaar ging die tentoonstelling met flink wat prijzen aan de haal. Dit keer oogt de presentatie wat rommeliger. Mogelijk komt dat door de structuur van het gebouw; de zware pilaren, lage plafonds en de donkerte zijn daar debet aan. Genoeg boeiends valt er ook hier te ontdekken. Zoals de aandacht vragende fashion van Maartje Dijkstra. Haar vier prachtige modellen staan welhaast symbool voor wat de expo uitdraagt: innovatieve technologie laten versmelten met bijzondere kunst.

'Mind the Step' en andere exposities: Klokgebouw, Strijp S. 'Manifestations' en de Dutch Design Awards en meer expo's in Het Veem, Torenallee, Strijp S Eindhoven.

You Retweeted



Erwin van der Zande @evdz · Oct 21

De Code/coat van Jochem van Schip @Manifestations #ddw17 #twitter
ift.tt/2gwSmzo

Translate from Dutch



You Retweeted



Rob van den Braak @robmountainview · Oct 16

Dutch Design Week krijgt een vrouwelijk randje met Manifestations - Blokboek -
Communication Nieuws | @scoopit

Translate from Dutch



Dutch Design Week krijgt een vrouwelijk randje me...

Manifestations 2017 toont de toekomst! Het grootste
ART & TECH event tijdens de Dutch Design Week heeft
een vrouwelijk randje! Veel innovatieve mode en mens...
scoop.it



You Retweeted



www.evensi.nl/manifestations-will-the-future-design-us-manifestations/228268791

evensi

Manifestations - Will the Future Design Us?

Saturday 21 October 2017 11:00 AM ➤ Sunday 29 October 2017 7:00 PM

IN 6 DAYS

SAVE (562) INVITE FRIENDS

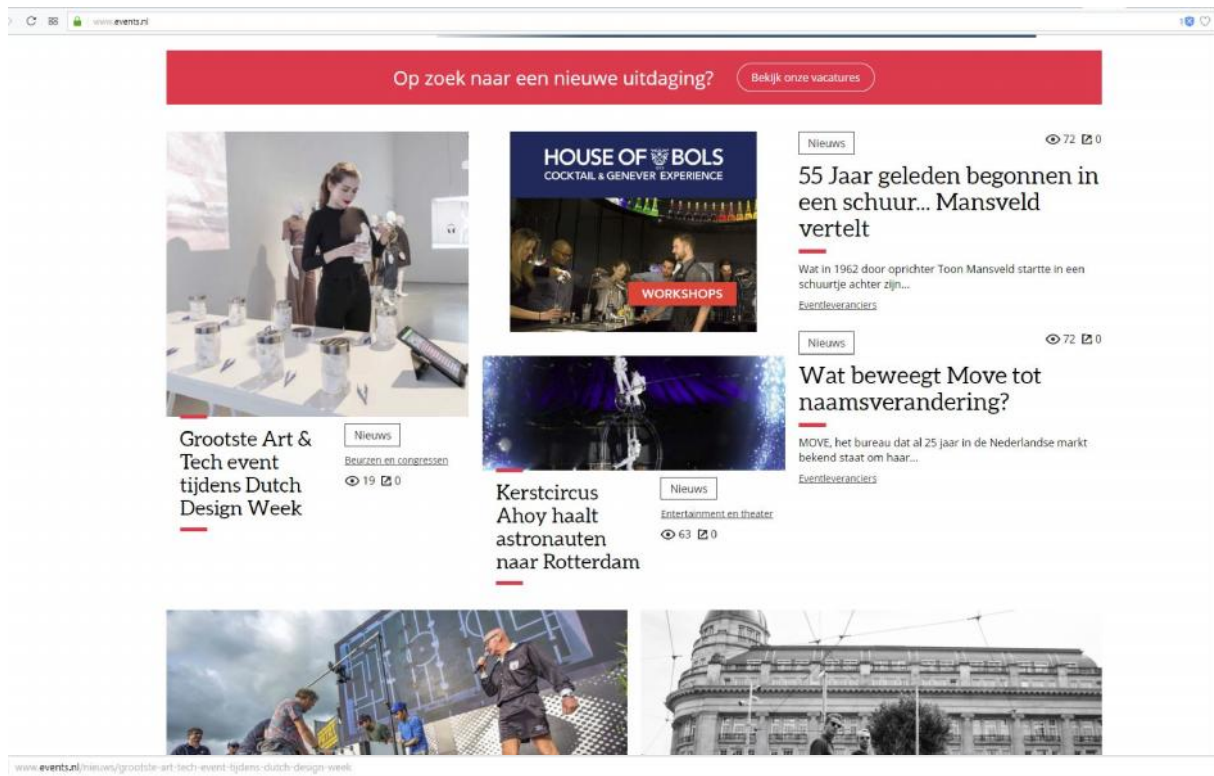
Map • Manifestations • Manifestations - Will the Future Design Us?

Facebook: facebook.com/event...7171379/

HOSTED BY

MANIFESTATIONS 2017 TOONT DE TOEKOMST TIJDENS HET GROOTSTE ART & TECH EVENT (4500M2) TIJDENS DE DUTCH DESIGN WEEK.

Van 21 t/m 29 oktober kun je in het Veemgebouw kennis komen maken met de toekomst. Manifestations presenteert daar meer dan 100 internationale deelnemers in een mix van kunst en innovatieve technologie en vraagt: Will the Future Design Us?



Nieuws Locaties & Leveranciers Inspiratie EventJobs

Over ons Contact Inloggen

Nieuws

<

Grootste Art & Tech event tijdens Dutch Design Week

258 9

29 september 2017

[Beurzen en congressen](#)

Manifestations 2017 presenteert in het Veegebouw in Eindhoven meer dan 100 deelnemers in een mix van kunst en innovatieve technologie en vraagt 'Will the Future Design Us?' Kunstenaars zetten hier op een creatieve en fascinerende wijze vraagtekens bij, maar het zijn uiteindelijk vragen voor ons allemaal. Dit grootste Art & Tech event (4500m2) vindt plaats tijdens de Dutch Design Week van 21 t/m 29 oktober. In Bibliotheek Eindhoven kunnen bezoekers terecht voor Internet of Women Things; een satelliet-expo van de grotere expositie in het Veegebouw. Hier staat technologie met een vrouwelijk randje centraal.

Hangaar?

plaats tijdens de **DUTCH DESIGN WEEK** van 21 t/m 29 oktober. In Bibliotheek Eindhoven kunnen bezoekers terecht voor *Internet of Women Things*; een satelliet-expo van de grotere expositie in het Veemgebouw. Hier staat technologie met een vrouwelijk randje centraal.



Veelbelovend

Vorig jaar was Manifestations bij menig publieksfavoriet en won de titel Best of DDW 2016. Manifestations stond in de top 5 van beste DDW onderdelen volgens het invloedrijke designmagazine DEZEEN. Dit jaar is Manifestations met maar liefst 4500 vierkante meter het grootste Art & Tech evenement tijdens de DDW. De 8ste + 9de verdieping van het Veemgebouw worden gevuld met cyberpunk, bringestuurde robots, virtual reality en virtual intimacy, fashion+tech, the Museum of the Future en nog veel meer.

Wat je kunt verwachten

Kleding met kippenvel, elektronische hulsdokter, geur-therapie in je kleding, familie cocon, robot die eiken processie rupsen eet, fantasie organen, interactieve opklak-tattoos, keuken met verse producten waarin je je groenten kan laten doorgroeien en nog veel meer.

Manifestations is een productie van ViolaVirus, MAD emergent art center, Hyperspace Collective en WatsDitNouWeer en komt tot stand dankzij medewerking van BKKC, Gemeente Eindhoven, High Tech Campus, MIT Media Lab, Universiteit Twente en vele anderen.

Fotobijlschrift: Internet of Women Things - Smell dating / Fotografie: Christina Bakuchava

Meer lezen in deze rubriek

↻ You Retweeted



Fanny Jol @bordertown_nl · Oct 25

Ik bewaar t mooiste tot laatst, heb er zin in!!

Manifestations NL @Manifestations_

Replying to @Bright @bordertown_nl @dutchdesignweek

En nog veel meer te zien/beleven op de #DDW17 expo #ManifestationsNL! GRATIS toegang t/m zondag in het #Veemgebouw & @Bieb040 in #Eindhoven.

🌐 Translate from Dutch



fashion & tech @DDW 17

MIND THE STEP
(3xTU) @Klokgebouw
Work in Progress Design Education

Manifestations
Will the Future Design Us? 4500m2 ART, INNOVATIVE TECH & FUN!
zishi

Veeningebouw Manifestations
MLY - No Waste
Torenallee 40-10

Natiab: Natural Forces
EE labels & Cloudy Jongstra
Design Research Festival (V&T)

closed loop smart athleisure fashion with Holst Centre & Katoen Enzo
(First time on show!!!)

Do (not) feed the makers
With 21 other EU wearable tech projects
@Crevo, Seda C. Floor 1 building 16 by Creative Ring Eindhoven

Internet of Woman Things
@Openbare Bibliotheek

Modelofte
@old V&D
with contributions of TU/e & Metas

TU/e
University of Technology, Eindhoven
School of Innovation & Design
DDW pre-party with MICA
USA & TU/e students
Friday 20. 18.30h Mail
Manna for location.

dutch design week eindhoven
21 - 29 Oct. 2017

by-wire.net
design & research in fashion technology

= expo click the images and red blocks for links to info
more 'must see' tips to add? more info needed? want to meet
Daisy or Marina during DDW? email marina@by-wire.net

fashnerd.com/2017/10/maartje-dijkstra-fashion-tech-designer/

Tuesday, November 7, 2017

FashNerd

INSIGHTS FASHION LIFESTYLE MEDIA PARTNERSHIPS MASTHEAD PRESS CONTACT

Stranger Things: Wearable Tech Edition

IN A WORLD FULL OF GIFT GUIDES THIS ONE IS POWERED BY FASHNERD

Fashion Fashion Tech News In The Headlines SDP Trending What's New

2 Minute Read

Fashion Tech Couturier Maartje Dijkstra, Designing with the Future in Mind

Fashion Tech Designer Maartje Dijkstra's latest project is a performance piece that is individualistic, sculptural and progressive in nature.

Oct 25, 2017



Muchaneta Kapfunde

Founding Editor in Chief at FashNerd.com |
editor@fashnerd.com



Founding editor-in-chief & WearableTechStylist of FashNerd.com has worked in the fashion industry for over 14 years. She is currently one of the leading influencers speaking and writing about the merger of fashion with technology and wearable technology. She also contributes to other digital news sites like Wareable.

It has been ten years since Dutch designer Maartje Dijkstra started her high fashion/couture

It has been ten years since Dutch designer [Maartje Dijkstra](#) started her high fashion/couture label. Sculptural and progressive, the talented fashion tech couturier creatively combines fashion with technology to create beautifully handcrafted pieces inspired by electronic music and individuality.

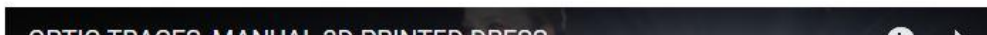


"The light coloured sculptural dress is built of white and light silver unique leather and finished with hand stitched silk and polyester wires and white manual 3D printed lines" -Maartje Dijkstra

A graduate from [ARTEZ/HKA Arnhem](#) in The Netherlands, the Fashion tech designer obtained a Bachelor in Fashion Design in 2006. It was while studying that she honed in on her unique approach. Since then she has created interactive performance pieces for the runway like - Denzipfaden (2012), Obstruction (2012), Hard Core Vein 1.0 and 2.0 (2014), Braindrain (2016), Surface Distortion (2016), 3DDD(2017) and TranSwarm Entities (2017). Her latest piece is Optic Traces.

3D Printing Fashion Tech With a Wow Factor

Optic Traces is the former Alexander McQueen intern's latest project. First presented during GOGBOT, in September 2017 in collaboration with Con-seq and C02RO, we recently saw it at Dutch Design Week on 23 October 2017. The wow piece combines high fashion with special manual 3D printing techniques that involved Maartje using a 3D printer pen as a progressive manual tool to construct illustrative lines, structures and surfaces.





GUGGI, in September 2017 in collaboration with Con-seq and Cuzko, we recently saw it at Dutch Design Week on 23 October 2017. The wow piece combines high fashion with special manual 3D printing techniques that involved Maartje using a 3D printer pen as a progressive manual tool to construct illustrative lines, structures and surfaces.



The bold piece, is a handsome garment inspired by the Baroque period, living nature like coral, 'dead nature' like ivory and dark electronic music. Maartje explains *"The light coloured sculptural dress is built of white and light silver unique leather and finished with hand stitched silk and polyester wires and white manual 3D printed lines that contain traces of squared mirrored surfaces."* She adds, *"The many special grey blades that are covering the whole dress are printed in 3 layers, 2x white and 1x black, that together form an almost icy/frozen colour effect. The grey printed Cristal's in between the blades form traces of simmering light and will break the light into different eagles."*

ALSO READ: [Ying Gao's 'Possible Tomorrows' Collection Reacts To Strangers](#)

Optic Traces is a performance piece that welcomes stares from observers. It is unique and has the most beautiful detail. If you can make it to [Dutch Design Week](#) in Eindhoven to see Maartje Dijkstra's Optic Traces, then make sure you do.

[Share Your Tips & Corrections](#)



Hidden Gems Bicycle Tours

Beslist event

Anders georganiseerd door Unvan Exploring Tours

Over de DDW-Parels

Elk jaar selecteren we de tien Parels van DDW: opkomende designers en verrassende projecten op bijzondere locaties. Plekken waar je zelf misschien niet zo snel komt. Tijdens DDW kan dat wel. Onze gids neemt je op de fiets mee langs deze plekken. Zo krijg je een uniek kijkje in de keuken van een nieuwe richting bijzondere ontwerpers.

Over de fietstour

Tijdens een meet and greet op locatie vertellen de ontwerpers over de achtergronden van hun werk en kun je zelf zien en horen hoe dat werk tot stand is gekomen. Tussendoor vertelt de gids je van alles over de designwereld van Eindhoven en neemt je mee naar andere bijzondere plekken.

Twee fietroutes

Je kunt kiezen uit twee routes. Bij allebei is het vertrek- en eindpunt in het centrum van Eindhoven, op loopafstand van het station. De ene dag fietsen we op KOGA fietsen vanuit het centrum van Eindhoven richting Strip-5 en het terrein van Piet Hein Eek, waar dit jaar verschillende ontwerpers te zien zijn. De andere dag gaat de fietstour oostwaarts waar we bijzondere makers ontmoeten op ondermeer Sectie-C en het NRE-terrein (en nog veel meer).

Interviews met de ontwerpers

Wie de Parels van 2017 zijn? Dat kun je binnenkort alvast lezen op de sites van onze mediapartners [E52](#) en [Dutch Design Daily](#). In aanloop naar en tijdens DDW plaatsen we daar dagelijks een interview met de ontwerpers die we dit jaar hebben geselecteerd.

Praktische info

- Duur: drie uur
- Starttijd: de Central & Strip Area tour start om XXX uur en de Central & East Area tour om XXX uur
- Wanneer: elke dag tijdens DDW. De ene dag fietsen we richting west, de andere dag richting oost. Kijk op [Eventbrite](#) voor de planning.
- Begin- en eindpunt: 18 Septemberplein, voor de ingang van de ondergrondse fietsenstalling tegenover de Bijenkorf (op twee minuten lopen van Eindhoven Centraal).
- Fietsen: voor elke deelnemer is er een hele fijne KOGA fiets beschikbaar.
- Kosten: 45 euro p.p. De prijs is inclusief fiets, desondanks gids en



Locatie

18 septemberplein, Eindhoven
5500 GP
18 septemberplein 1
5500 AL Eindhoven
Central Area

Openingstijden

za	21 okt	10:30 - 14:00
zo	22 okt	10:30 - 14:00
ma	23 okt	10:30 - 14:00
di	24 okt	10:30 - 14:00
wo	25 okt	10:30 - 14:00
do	26 okt	10:30 - 14:00
vr	27 okt	10:30 - 14:00
za	28 okt	10:30 - 14:00
zo	29 okt	10:30 - 14:00

Colofon

curator: Kato Luczak
programmamanager: DDW

You Retweeted



HKU @HKUtrecht · Oct 27

Vier van onze kersverse alumni dit #weekend nog te zien bij #Art & #Tech Event 'Manifestations' @DutchDesignWeek! bit.ly/2hdXS7o



You Retweeted



HyperspaceCollective @Hyperspacecoll · Oct 23

Ook Stijn is te vinden bij Manifestations 2017 - Will the Future Design Us? fb.me/tucfwQMl

Translate from Dutch



You Retweeted

info.nl @info1 · Oct 28

info.nl Planning to visit the @dutchdesignweek this weekend? 3 must-see exhibitions!
buff.ly/2yb8Rcj #ddw17 @Manifestations_ @vpromedialab



🗨️ 4 ❤️ 3 ✉️

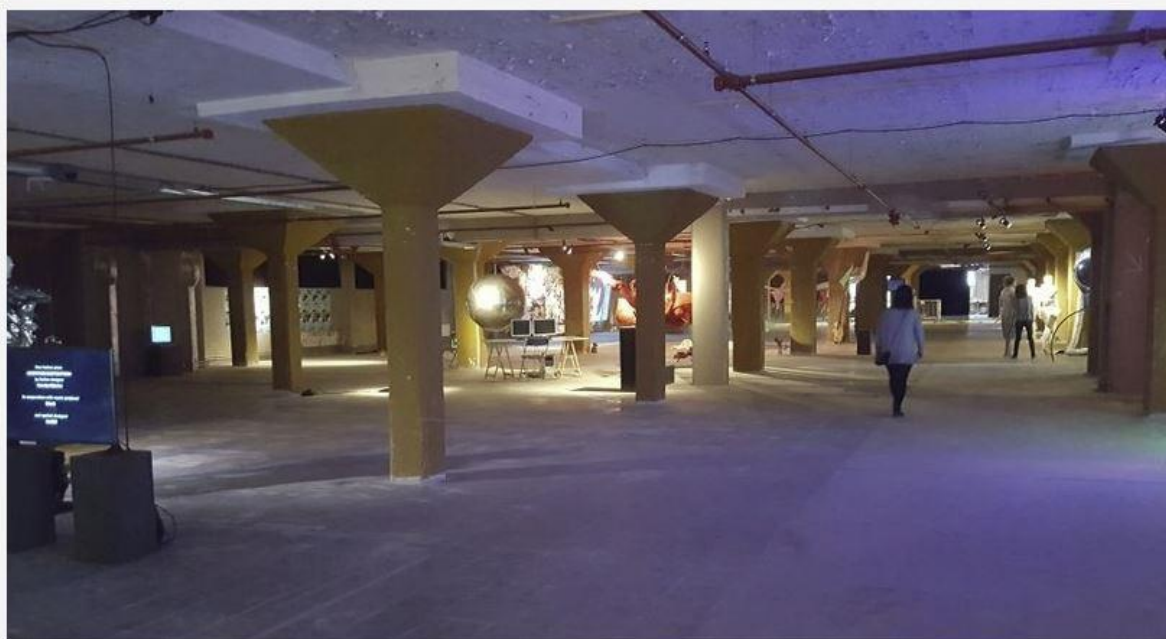
TECHNIEK MAAKT JE WERELD

DE INGENIEUR

[Home](#) [Dossiers](#) [Agenda](#) [Engineering Works](#) [Vacatures](#) [Tijdschrift](#)

MODE VERSMOLTEN MET TECHNIEK

20 OKTOBER 2017



Will the future design us? Die vraag stelt de expositie Manifestations op de Dutch Design Week. Een combinatie van mode en techniek, onderling versmolten, uniek en praktisch.

Op de bovenste verdiepingen van het Veemgebouw op Strijp-S zorgen zwarte doeken voor de ramen, de industriële look van het gebouw en de mysterieuze kunstobjecten voor het ultieme Dutch Design Week-gevoel. Robots en jurken delen de ruimte en vullen elkaar aan. 'De mens staat centraal. Ik heb geprobeerd de menselijke kant van design en technologie naar voren te halen in plaats van de commerciële kant', vertelt organisator Viola van Alphen van de expositie [Manifestations](#).

WEARABLES



Het Jack van Jochem van Schip.

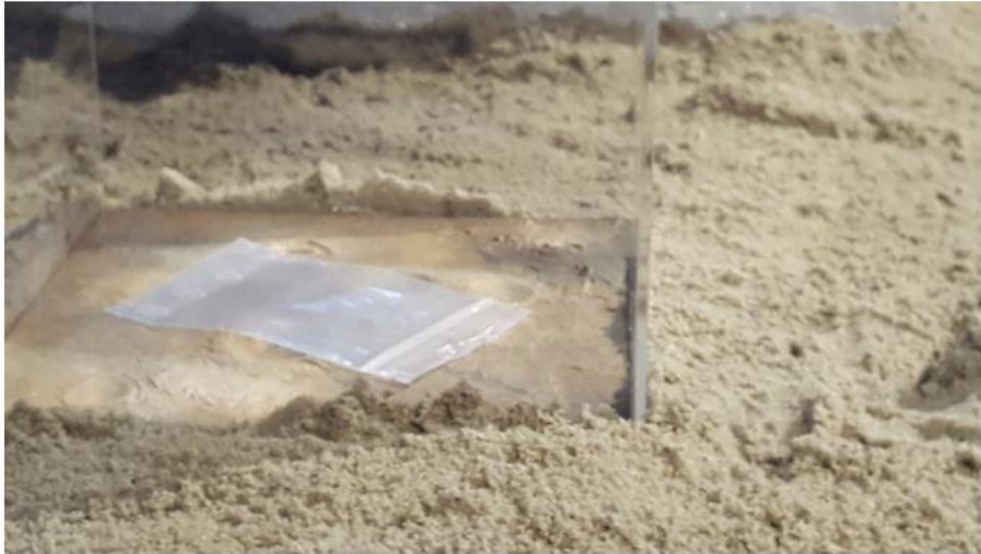
Vooraf de *wearables* vallen op. Een op het oog heel normaal jack kan klokkenluiders offline anonimiteit verzekeren. Een speciale binnenzak zorgt ervoor dat smartphones niet meer te traceren zijn. Ook kan het jack door middel van verschillende banden het postuur van de drager veranderen, waardoor iemand niet meer te herkennen is door technologie. 'We denken tegenwoordig allemaal heel erg aan online anonimiteit, maar *offline* wordt vergeten. Ik vind het heel belangrijk dat mensen steeds misstanden boven water proberen te krijgen en wil daar op deze manier iets aan bijdragen', vertelt designer Jochem van Schip. Hij heeft naast het ontwerp voor offline anonimiteit ook een *usb-stick* ontworpen die online anonimiteit kan garanderen op een simpele manier.



De belevingscamera van Channin Scholten.

Een heel andere vorm van een wearable is de 'handschoen' van de net afgestuurde Channin Scholten. 'Ik heb voor dit project vanuit mijn eigen belevingswereld gedacht. Iedereen kent denk ik het gevoel om alle bijzondere momenten te willen vastleggen. Het zoeken naar een camera haalt je vaak uit de beleving van het moment.' Maar daar heeft zij een oplossing voor. Via sensoren aan de binnenkant van de handschoen wordt de gesteldheid, en daarmee een deel van het gevoel, van de drager gemeten. Deze gegevens worden doorgegeven aan een camera, die meteen een foto of filmpje maakt op een bijzonder moment. 'Het is voor mij begonnen vanuit het idee leuke momenten te willen vastleggen, maar dit project kan in de toekomst ook voor andere doeleinden worden gebruikt, bijvoorbeeld in de zorg voor dementerende mensen.'

PLASTIC OP DE MAAN



Het plastic zakje dat op de maan is blijven liggen.

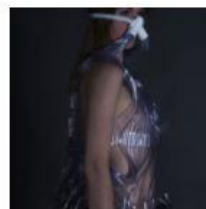
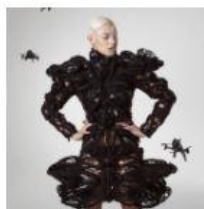
Van een heel andere orde is het project Moon Mission 2030 van Jorick de Quaasteniet en Arnout Schaap. Zij symboliseren dat andere aspect van design: het onmogelijk toch mogelijk maken. In hun geval gaat het over plastic, waarvan er veel op aarde aanwezig is. Maar tijdens de Apollo 14-landing is er ook op de maan een plastic zakje achtergebleven. De twee jonge mannen willen het daar weghalen. 'We zijn nog in de opstartfase maar wij willen graag een robot ontwerpen die met een raket naar de maan gaat, zelf kan landen, het zakje op kan pakken en dan weer terug aan boord van de raket gaat om terug naar de aarde te komen.' Dit plan laten slagen is een grote uitdaging voor het duo, maar ze gaan ervoor. 'Arnout heeft een bedrijf in de recycling en ik ben designer, maar we zoeken nu nog een technicus die ons kan helpen bij de robot.' De maanmissie moet voor 2030 uitgevoerd zijn.

Passie en doorzettingsvermogen, het straalt van de projecten af en is als bezoeker voelbaar. De projecten zijn ontstaan vanuit eigen gevoel of gedachten, lopen al lang of zijn net van de grond gekomen, gemaakt door ervaren en onervaren designers. Garanties voor de toekomst zijn er niet, maar de designers doen er tenminste iets voor. Manifestations is nog de hele Dutch Design Week te bekijken op Strijp-S. (Linda Bak)



NIEUWSBRIEF

Vond je dit een interessant artikel, abonneer je dan gratis op onze [wekelijkse nieuwsbrief](#).



You Retweeted



Iskander Smit @iskandr · Oct 22

Checking the first projects of [@manifestations_](#) (@ Openbare Bibliotheek Eindhoven) swarmapp.com/c/cKkEI0wAILP



1 3

You Retweeted

info.nl

@info.nl · Oct 22

OOW to [@Manifestations_](#)! [@iskandr](#) is taking part of the Young Talent jury of the largest Art & Tech event @ [#ddw17](#)



Manifestations 2017 toont de toekomst tijdens het ...

Kleding met kippenvel, elektronische huisdokter, geur-therapie in je kleding, familie cocon, robot die eiken processie rupsen eet, 360 graden cult Science Fi...

[youtube.com](https://www.youtube.com)

2 2

[Home](#)
[Agenda](#)
[Nieuws](#)
[Het Klokgebouw](#)
[Gallery](#)
[Praktische informatie](#)

VR 29 SEP

Manifestations

Nieuws

Manifestations 2017 toont de toekomst tijdens het grootste ART & TECH event (4500m2) tijdens de Dutch Design Week.

Van 21 t/m 29 oktober kun je in het Veeengebouw kennis komen maken met de toekomst. Manifestations presenteert daar meer dan 100 internationale deelnemers in een mix van kunst en innovatieve technologie en vraagt: Will the Future Design Us?

Somewhere in a laboratory...
Geplaatst door **Manifestations**
964 weergaven

Kleding met kippenvel, elektronische hulsdokter, geur-therapie in je kleding, familie cocon, robot die eiken processie rupsen eet, 360 graden cult Science Fiction, fantasie organen, interactieve opplak-tattoos, slimme nagel, nutteloze sunbrenners, urine recycling fles voor vluchtelingen, massana, laskie, saai...

Locatie
Het Veeem

Website
2017.manifestations.nl

Datum
zaterdag 21 oktober zondag 22 oktober maandag 23 oktober dinsdag 24 oktober woensdag 25 oktober

You Retweeted

Jorg Duitsman @JorgDuitsman · Oct 16

Voor iedere maker die geïnteresseerd is in technologie. Check het veeengebouw tijdens #ddw17 in Eindhoven. mailchi.mp/dse/manifestat...

Translate from Dutch

3
 1

You Retweeted

Marina Toeters @MToeters · Oct 18

Enjoy the Dutch Design Week with this fash tech route! 2017: mailchi.mp/1231e0c8d2fc/f...

1
 5
 4

fashion & tech @DDW 17

21 - 29 Oct. 2017

by-wire.net
design & research in fashion technology

● = expo click the images and red blocks for links to info

more 'must see' tips to add? more info needed? want to meet Daisy or Marina during DDW? email marina@by-wire.net

88 www.mestmag.nl/culture-vacatures/festival-vrijwilliger-2/

HOME ARTIKELN VACATURES SERVICE

Bedrijf: Manifestations
Locatie: Eindhoven
Deadline: 20 oktober 2017

Festival vrijwilliger, meerdere functies - omvang in overleg

Wil JIJ ons helpen? Manifestations - Will the Future Design Us?: het meest kritische event van de DDW is terug! Van 21 tot en met 29 oktober kun jij als vrijwilliger met Science Fiction installaties en wearables meedoen aan DDW. Manifestations presenteert hier op de grootste tech expo meer dan 100 deelnemers die opereren op het snijvlak van kunst en innovatieve technologie.

Als vrijwilliger bij Manifestations ben jij de co creator van de toekomst! Jij bent degene die zorg draagt voor een onvergetelijke ervaring van de bezoekers. Je bouwt letterlijk het festival, je geeft bezoekers een warm welkom, je bent onderdeel van een kunstwerk als acteur of maakt iedereen wegwijs. Manifestations wil nieuwe doelgroepen benaderen: mensen die anders niet in aanraking komen met kunst. Op een vriendelijke manier mensen dingen uitleggen is essentieel. Verder ben je een aanpakker, goed in communiceren en coachen, creatief en kun je zowel samen als zelfstandig werken.

Dus heb jij interesse in kunst en innovatieve technologie? Ben je beschikbaar tussen 20 en 29 oktober? En het allerbelangrijkste: wil jij de toekomst ontwerpen? Dan zijn we op zoek naar jou!

Goed dat je er bent! Mestmag.nl is de community voor cultuur in Noord-Brabant. Wekelijks met nieuwe artikelen, vacatures en heel veel inspiratie. Gier mee!

BRABANTSE VACATURES

BEKIJK ZE HIER!

LEES OOK EENS EEN ARTIKEL

Mestmag.nl is meer dan alleen vacatures. Klik [hier](#) om onze artikelen te bekijken.



dat beslag kon Werkendam de subsidie over 2016 en 2017 niet betalen. Het nu beëindigde conflict had te maken met diverse punten van kritiek van de museumdirectie op het werk dat aannemer had geleverd. [BN - De Stem](#)

- [+ CULTUREEL ONDERNEMERSCHAP](#)
- [+ CULTUURMARKETING](#)
- [+ FINANCIERING](#)
- [+ CULTUURNIEUWS PER DISCIPLINE](#)
- [+ BRABANTSE MAKERS GAAN NATIONAAL, INTERNATIONAAL](#)
- [+ KUNSTONDERWIJS](#)
- [+ CULTUUREDUCATIE EN - PARTICIPATIE](#)
- [+ KUNSTBEOEFENING](#)
- [+ ERFGOED](#)
- [+ BIBLIOTHEKEN](#)

#INDEMODE IS OOK..

Over de toekomst nadenken. En jezelf afvragen: "Will the future design us?" Deze vraag stond centraal op Manifestations tijdens de afgelopen Dutch Design Week. Mestmag.nl vlogger Robin dompelde zich op Manifestations onder in de toekomst van kunst en innovatieve technologie. De vlog van Robin delen we snel op Mestmag.nl. Bron: [manifestations.nl](#).

Dit artikel kwam tot stand dankzij onze partners bkcc, Kunstbalie, Erfgoed Brabant, Cubiss en Brabant C.

Events

A curated selection of upcoming events you might want to check out.
Something missing? [Tell us!](#)

Search:

Name	City	Date	Type
Manifestations – Will the Future Design Us?	Eindhoven (The Netherlands)	Oct 01, 2017	Festival
Okanagan International Festival of Animation	Kelowna (British Columbia)	Oct 02, 2017	Festival
LoopdeLoop	New York	Oct 10, 2017	Screening
Imagine Science Film Festival	New York	Oct 13, 2017	Festival
push.conference 2017	Munich	Oct 20, 2017	Conference
Anymotion 2017	São Paulo	Nov 25, 2017	Festival
FITC Spotlight AR/VR	Toronto	Dec 02, 2017	Talk/Presentation

Showing 1 to 7 of 7 entries

Previous 1 Next

Recensie tentoonstellingen Manifestations en BioArtLab tijdens Dutch Design Week 2017

Auteur: Esther Thole



© Esther Thole voor NEMO Kennislink

KUNSTMATIGE INTELLIGENTIE (21)

Thema: Leven bouwen met moleculen

Esther Thole voor NEMO Kennislink

KUNSTMATIGE INTELLIGENTIE (21)

Thema: Leven bouwen met moleculen

Een jas die je onzichtbaar maakt voor speurende camera's, kleding die kippenvel krijgt en robotroofdieren die gevaarlijke rupsen eten. NEMO Kennislink neemt een kijkje bij twee tentoonstellingen van de *Dutch Design Week*.

Ongepolijste, schaars verlichte ruimtes met lage plafonds. Het perfecte decor voor de fantasievolle ontwerpen en installaties van *Manifestations* en het BioArtLab tijdens Dutch Design Week. Op de achtste en negende verdieping van het Veemgebouw op Strijp-S, het bekendste voormalige Philips-terrein in Eindhoven, dwaal je rond in een andere wereld.

Je ziet *Sensoree*-kleding van Kristin Neidlinger die jouw innerlijke gevoelens zichtbaar maakt. Als jij kippenvel krijgt omdat iets je raakt, sturen biosensoren een opblaasmechanisme aan dat zorgt voor 'kippenvel' op je jasje. Veranderingen in je ademhaling zorgen voor lichtpatronen op je kleding en de kleur van je sjaal verandert met je stemming. Het



AWE Goosebumps kleding die kippenvel krijgt als jij dat krijgt. Ontwerper: Kristin Neidlinger.

Elena Kulikova voor Sensoree via DDW

Je leest: **Grenzen vervagen tijdens Dutch Design Week**

doel: makkelijker communiceren over je gevoelens door ze zichtbaar te maken, zodat anderen daarop kunnen reageren.

Blijven beleven

Directe relaties leggen tussen wat je voelt of ervaart en technologie die daarop reageert komt in meerdere ontwerpen terug. In haar afstudeerproject *Moment == Memory* gebruikt Channing Scholten reacties van ons lichaam om een camera aan te sturen die meteen gaat filmen als we iets bijzonders ervaren. "Bijzondere momenten willen we graag vastleggen, maar zodra je je telefoon pakt om te filmen stap je eigenlijk uit de ervaring. Je kijkt ernaar, maar je beleeft het zelf niet meer zo intens", legt Scholten uit.

Het cameraatje is via een soort handschoen met je hand verbonden. Zodra je hartslag omhoog gaat of je handpalm gaat bijvoorbeeld meer zweten, begint de camera (kort) te filmen. Want dat zijn tekenen dat er iets gebeurt. En dan hoef je niks te missen, omdat je met je telefoon als het ware uit de ervaring stap. De afzonderlijke sensoren werken allemaal al. "Ik hoop binnenkort een compleet werkende demoversie te hebben", aldus Scholten.



Still uit 'Housewives making drugs'. Ontwerper: Mary 'Maggie' Tsang.

Esther Thole voor NEMO Kennislink

Uitgelicht door de redactie



INFORMATICA

Een inventieve, maar naïeve geest



CULTUURWETENSCHAPPEN

De onverwachte gevolgen van Luthers stellingen



GENEESKUNDE

Waarom zuurstoftekort zo

Je leest: Grenzen vervagen tijdens Dutch Design Week

Altijd onherkenbaar

Dan valt mijn oog op een paar smoezelige koffertjes met daarin allerlei laboratoriumspullen, zoals pipetten en reageerbuisjes. Het is onderdeel van de hilarische installatie *Housewives making drugs*. Op een scherm is een aflevering van een show te zien die helemaal is vormgegeven als een gezellig kookprogramma: een soort Martha Stewart in de stijl en kleuren van een Zuid-Amerikaanse soapserie. De presentatrices zijn twee transvrouwen (lees ik in de beschrijving) die hun kijkers laten zien hoe je heel eenvoudig thuis het vrouwelijke hormoon oestrogeen kunt isoleren uit je urine. Deze *open source* oestrogeen benadering snijdt op een ontzettend geestige en originele manier de gender-discussie aan. Als je zelf je eigen hormoontherapie kunt maken, krijgen we allemaal 'gendersoevereniteit', zo is de hoop van de maker Mary 'Maggie' Tsang.

Jezelf (willen) veranderen kan ook noodzaak zijn om uit handen van veiligheidsdiensten te blijven. Surveillance door veiligheidsdiensten, de mogelijke inbreuk op onze privacy en het belang van bescherming van klokkenluiders zijn ook terugkerende thema's. Leonardo Selvaggio stelt met zijn project *URME Surveillance* zijn eigen identiteit in de vorm van maskers beschikbaar om anderen te beschermen tegen gezichtsherkenningstechnologie.

Interactief is voor het brein



Helemaal klaar om zelf thuis oestrogeen uit je urine te extraheren.

Esther Thole voor NEMO Kennislink

Het project 'Code / Coat' biedt klokkenluiders mogelijkheden om anoniem te blijven, zowel online als offline. Om je offline anonimiteit te garanderen is er de *Coat* – inderdaad, een jas – die jou onzichtbaar maakt voor speurende camera's en undercoveragenten op straat. De jas is een donker bomberjack, want dat is de meest gemiddelde jas van Nederland, aldus ontwerper Jochem van Schip. Daarin zit een speciaal zakje voor je telefoon dat werkt als een kooi van Faraday. Alle elektromagnetische straling wordt tegengehouden, zodat je telefoon – en dus jij – niet getraceerd wordt. Tot slot beschikt de jas over een ingebouwd harnas waarmee je je lichaamshouding kunt veranderen. Je gaat anders lopen en daarmee ontsnap je aan de speurende blik van technologie die mensen juist daaraan herkent.

Robotroofdier

Een mooi voorbeeld van de vervagende grens tussen leven en techniek is de *Dionaea Mechanica Muscipula*. Dit is een robotroofdier dat leeft op de eiken waar ook de gevreesde eikenprocessierups huist. Deze rupsen hebben lange haren die gemakkelijk loslaten en ernstige irritaties aan ogen, huid en luchtwegen bij mensen veroorzaken. De robotjes lokken de motten met een lampje en 'verteren' de motten vervolgens, waardoor ze hun eigen brandstof genereren. Geen motten, geen rupsen. Het klinkt misschien onnatuurlijk, maar de monotoon aangeplante eiken zijn ook niet natuurlijk, aldus ontwerper Jip van Leeuwenstein. Er is geen enkele vegetatie in de buurt waar de natuurlijke vijanden van de rupsen kunnen leven, dus is de stap naar een kunstmatig roofdier onvermijdelijk. Groot voordeel van de robotjes:



Het robotroofdier dat de eikenprocessierups op een gecontroleerde manier te lijf gaat. Ontwerper: Jip van Leeuwenstein.

Esther Thole voor NEMO Kennislink

ze zijn goed te controleren. Beter dan kunstmatig ingebrachte natuurlijke vijanden. Een aanpak die op verschillende plaatsen in de wereld al tot grote ecologische drama's heeft geleid.

En zo is er nog veel meer te zien dat afwisselend bizar, geestig, onbegrijpelijk, ingenieus of confronterend is. Of soms allemaal tegelijk. Het zet je hoe dan ook aan denken over wat een mens eigenlijk is, hoe we samenleven en of technologie niet veel dichterbij is dan we ons (willen) realiseren.

Meer informatie

Manifestations en BioArtLab zijn t/m 29 oktober dagelijks gratis toegankelijk van 11:00 – 19:00 in het Veemgebouw, Strijp-S, Eindhoven.

- [Website Manifestations](#)
- [Website BioArtLab](#)
- [Website Dutch Design Week](#)

Dit artikel is een publicatie van **NEMO Kennislink**
© NEMO Kennislink, [sommige rechten voorbehouden](#)

Dit artikel publiceerde NEMO Kennislink op 23 oktober 2017

Discussieer mee

Vragen, opmerkingen of bijdragen over dit artikel of het onderwerp?
Neem deel aan de discussie.



LEES EN DRAAG BIJ AAN DE DISCUSSIE

↳ You Retweeted



NEMO Kennislink @NEMOkennislink · Oct 23

Grenzen vervagen tijdens Dutch Design Week -

🌐 Translate from Dutch



Lees: Grenzen vervagen tijdens Dutch Design Week

Een jas die je onzichtbaar maakt voor speurende camera's, kleding die kippenvel krijgt en robotroofdieren die gevaarlijke rupsen eten. NEMO Kennislink neemt een nemokennislink.nl



↳ You Retweeted



NWOChemie-Exact @NWOCEW · Oct 23

Uittip! Manifestations & BioArtLab t/m 29 oktober dagelijks gratis toegankelijk van 11-19 in het Veemgebouw, Strijp-S, Eindhoven.

NEMO Kennislink @NEMOkennislink

Grenzen vervagen tijdens Dutch Design Week - nemokennislink.nl/t/97zp

🌐 Translate from Dutch



NIEUWS ■ TELEVISIE ■ RADIO

WEST | MIDDEN | NOORDOOST | ZUIDOOST | SPORT | 112 | ECONOMIE | SHOW | CON



Een enkeling durft de test aan.



Je eigen urine drinken kan straks met deze bidon [VIDEO]

EINDHOVEN - Eindhoven is tijdens de Dutch Design Week een plek waar de gekste creaties en uitvindingen worden gepresenteerd. Maar de 'Ultimate Bottle' van grafisch vormgever Tim Verbakel uit Erp spant dit jaar wel de kroon. Het is een bidon die je urine omzet in drinkwater. De grote vraag is: wie durft dat nu eigenlijk aan?

De bidon is een samenwerking tussen Tim en nanotechnoloog Danny Wagemans. Bovenin de bidon zit een bijzondere filter die zeewater en urine kan omtoveren in drinkwater.

Bidon zet urine om in drinkwater, maar hoe?

Het idee is vooral ontwikkeld voor vluchtelingen die grote afstanden te voet moeten afleggen. "Vluchtelingen hebben tijdens hun tocht tekort aan behoeften als schoon drinkwater en stroom", vertelt Tim.

Stroom opwekken

Het levert niet alleen drinkwater op. Met de zouten in de urine wordt ook stroom opgewekt. Daarmee kun je door middel van een USB-poort onderin de bidon bijvoorbeeld je mobiel opladen.

De bedenkers willen in de toekomst ook dat de bidon met de urine medische checks kan uitvoeren.



You Retweeted



Privacy Intel @PrivacyIntel · Oct 24

Video: privacy-jas en robotwapens op Dutch Design Week



Video: privacy-jas en robotwapens op Dutch Design Week

Te zien op de Dutch Design Week in Eindhoven: een privacy-jas, bringestuurde robotwapens en een camerahandschoen. We spraken d...

bright.nl



Dutch Design Week 2017

588 views

6 0 SHARE



Ricardo O' Nascimento
Published on 23 Oct 2017

SUBSCRIBED 30

The Dutch Design week is one of my favorite events about innovation, new ideas and, of course, wearable technology. In this video, I show a tiny bit of you can find there.

I hope you enjoy :-)

I link to the projects and designers featured in the video:



Dutch Design Week 2017

588 views

6 0 SHARE ...



Ricardo O' Nascimento
Published on 23 Oct 2017

SUBSCRIBED 30

The Dutch Design week is one of my favorite events about innovation, new ideas and, of course, wearable technology. In this video, I show a tiny bit of you can find there.

I hope you enjoy :-)

You Retweeted



Sander Veenhof @sndrv · Oct 20

Will the future design us? Visit this [#DDW2017](#) exhibition with wearables, sensors, VR & AR projects [2017.manifestations.nl](#) (free access)

2 3 3

Follow

BlokBoek e-zine

Informatie voor d
Curated by Rob v

Scooped by Rob van den Braak
onto BlokBoek e-zine

Dutch Design Week krijgt een vrouwelijk randje met Manifestations - Blokboek - Communication Nieuws

From blokboek.com - April 17, 2014 9:40 AM
" informatie voor creatieve communi

Je leest met interesse dit Scoopit blokboek manier om nieuws te delen over creatieve lezen over technieken, toepassingen en communicatie, bezoek dan ook onze website nog makkelijker maken, abonneer je dan via deze link, die is net als onze andere organisatie dat meer dan 7.000 creatieve en buiten de grafische industrie wil be onze uitingen te adverteren. Dat kan a er dan ook nog voor dat onze informatie Scoopit en BlokBoek.com.

Share 0 Tweet G+

Scooped by Rob van den Braak

Bijzondere menukaart - Blokboek - Communication Nieuws

Share 0 Tweet G+ more...

Scooped by Rob van den Braak

Fesna 2018: Where Print Takes Off

You Retweeted



Sjoucke H00ghiem @S_h00ghiem · Oct 24

De thema's die ik vooral zie/zag: Big data, robots, klimaat, privacy, ambacht
#DDW17

Translate from Dutch



NIEUWS
REVIEWS
TECHNOLOGIE
PRIVACY
APPS & SITES
FITNESS
BLOGS
OVER ONS
MASTERCLASS
CONTACT
NIEUWSBRIEF?

eHealth en mHealth in Nederland

MEEST RECENT
WHAT IS NEW?

Newsroom: Samsung werkt aan smartphone glucos
oktober 31, 2017

Innovaties voor ouderenzorg tijdens Mobile Health
oktober 31, 2017

VORIG ARTIKEL
Newsroom: PharmaPartners en VitalHealth Software beloven betere uitwisseling tussen huisartsystemen

VOLGEND ARTIKEL
Menzis breidt SamenGezond-platform uit: app van dacadoo en persoonlijke gezondheidsscore

HEALTHCARE, HIGH TECH AND CONSUMERS
SmartHealth is een onderneming die is gespecialiseerd in digitale zorgtechnologie en het gebruik daarvan door consumenten. Op smarthealth.nl publiceren we een blog over eHealth en mHealth thema's, zoals ICT in de zorg, apps en websites, privacy, persoonlijke data en consumententechnologie.

MASTERCLASS EHEALTH STRATEGIE
De digital Health masterclass voor bestuurders

"De masterclass eHealth biedt een mooie mix tussen verdieping in eHealth enerzijds, met toelichtingen uit het veld, en anderzijds focus op de dagelijkse praktijk van de deelnemers."

INTERESSE?

Dutch Design Week 2017: oog voor menselijke technologie

DOOR FREDERIEKE JACOBS IN SMART STUFF · TECHNOLOGIE · TRENDING — 18 OKT, 2017

0 Comments

Volgende week barst de Dutch Design Week los in Eindhoven. Dutch Design Week, afgekort DDW, is het grootste designevenement van Noord-Europa. Verspreid over meer dan 100 locaties in de stad Eindhoven presenteert DDW werk en concepten van ruim 2500 ontwerpers, aan meer dan 295.000 bezoekers. Ontwerpers zoeken de grens op tussen technologie, design en menselijke autonomie.

Een van de evenementen tijdens DDW is Manifestations, gericht op innovatieve mode en menselijke technologie. Dit jaar heeft Manifestations als thema Will the

SHARE

0

0

Genderneutraal speelgoed en geurtherapie in het Veemgebouw

Geplaatst vrijdag 20 oktober 2017 - 10:47 | Update vrijdag 20 oktober 2017 - 18:01

Honderd verschillende kunstwerken die een kijkje geven in de toekomst of in ieder geval hoe de ontwerpers het zien. Op de 8e en 9e verdieping van het Veemgebouw is dat te zien tijdens de Dutch Design Week.



Bekijk nog meer reportages

Op de tentoonstelling, 'Manifestations', gaan de ontwerpers in op de vraag: gaan wij de toekomst ontwerpen of ontwerpt de toekomst ons?

Er is van alles te zien en te beleven. Van geurtherapie in kleding tot een robot die elkenprocessierupsen eet en van genderneutraal speelgoed tot een fles die recyclet met urine.

Het doel is te laten zien hoe de menselijke ontwikkeling van technologie eruit ziet. De initiatiefnemers willen laten zien hoe leuk en 'fun' de toekomst van de technologie is. Er zit naar eigen zeggen geen commercieel haakje aan.



Genderneutraal speelgoed en geurtherapie in het Veemgebouw

Manifestations 2017 is te zien op de 8e en 9e verdieping van het Veemgebouw van 21 tot 29 oktober.

www.studio040.nl/nieuws/43555-youtube-haalt-filmpje-van-autonoom-wapen-op-ddw-offline.html



Kijk nu naar
Studio040 TV

Luister nu naar
Police - Every Little Thing She Does Is Magic

Luister op Glow FM nu naar
Fatboy Slim & Riva Starr - Eat Sleep Rave Repeat (dimitri Vegas & Like Mike Vs. Ummet Ozcan)

Nieuws van e52.nl

- 07 november - Zware industrie was de redding voor de woudaap
- 07 november - eVoLuOn: het Uberlab, een mentaliteit, de speeltuin
- 06 november - De XL Day komt er weer aan!
- 06 november - Tweede Sport Business Day in Philips Stadion
- 05 november - Morgan Baten: Dromen Realiseren

@studio040 volgen

Studio040

Een Twitter-lijst door @Studio040



YouTube haalt filmpje van autonoom wapen op DDW offline

Geplaatst dinsdag 24 oktober 2017 - 10:50 | Update dinsdag 24 oktober 2017 - 11:52

Op de Dutch Design Week zoeken designers af en toe de grenzen op. Er staat bijvoorbeeld een helemaal zelfwerkend autonoom wapen op de tentoonstelling 'Manifestations'. De beelden daarvan zijn ongepast, vindt YouTube.

Op Twitter reageert de organisatie achter de tentoonstelling verontwaardigd. Er wordt gesproken van censuur. Het bringestuurd wapen, dat luistert naar de naam 'Hello Kitty', is niet welkom op de verzamelsite voor video's.

Overigens komt die naam niet uit de lucht vallen. Op het wapen staan plaatjes van het popico met dezelfde naam. De bedenkers en makers willen laten zien dat het erg makkelijk is om een werkend autonoom wapen te maken. De versie op de DDW is onklaar gemaakt. Als de makers er twee weken langer aan zouden werken, hebben ze naar eigen zeggen een dodelijk wapen dat ingezet kan worden.



YouTube haalt filmpje van autonoom wapen op DDW offline


Wat te doen
Uitagenda
Highlights
Plan je bezoek
Webshop






MANIFESTATIONS 2017 – WILL THE FUTURE DESIGN US?

[Voeg toe als favoriet](#)

CONTACT

Torsslootweg 60, 8de + 9de verdieping
5617 BE Eindhoven
[Plan je route](#)

 [Stuur een e-mail](#)
 Bel: 06 2090 2632
 [Bezoek de website](#)




MEER INFORMATIE

[Meer informatie](#)

Van 21 t/m 29 oktober kun je in het Veegebouw kennis komen maken met de toekomst. Manifestations is het grootste Art & Tech evenement van de DOW met een uitgebreide mix van kunst en innovatieve technologie. Meer dan 100 internationale deelnemers vragen: Will the Future Design Us?

Vorig jaar won Manifestations al de titel Best of DOW 2016. Dit jaar wordt 4500 vierkante meter gevuld met speelse, uitdagende en toegankelijke kunst en technologie voor jong en oud. Kom mee spelen en ontdek bijvoorbeeld kleding met kippenvet, een elektronische huisdokter, geur-therapie in je kleding, robotrupsen, 360 graden cult Science Fiction, fantasie-organen, interactieve opklap-tattoos, slimme nagels, ruitloze superpowers, een massage jasje, saai kinderfeestjes voor rijke kinderen, de nieuwste E-Fashion, Virtual Reality en breedgestuurde robots.

Met: Sensoree, Marina Toeters, Sander Veenhof, Pinar Yoldas, Baron Lantegne, Agi Haines, e.v.a.

Onderdeel van Manifestations is de expo 'Internet of Women Things' in satelliet-locatie Bibliotheek Eindhoven. Daar staat technologie met een vrouwelijk randje centraal. Zie: <http://www.dow.nl/eventen/1233>

Voor het volledige programma en de dagelijkse events, zie: <http://www.manifestations.nl>

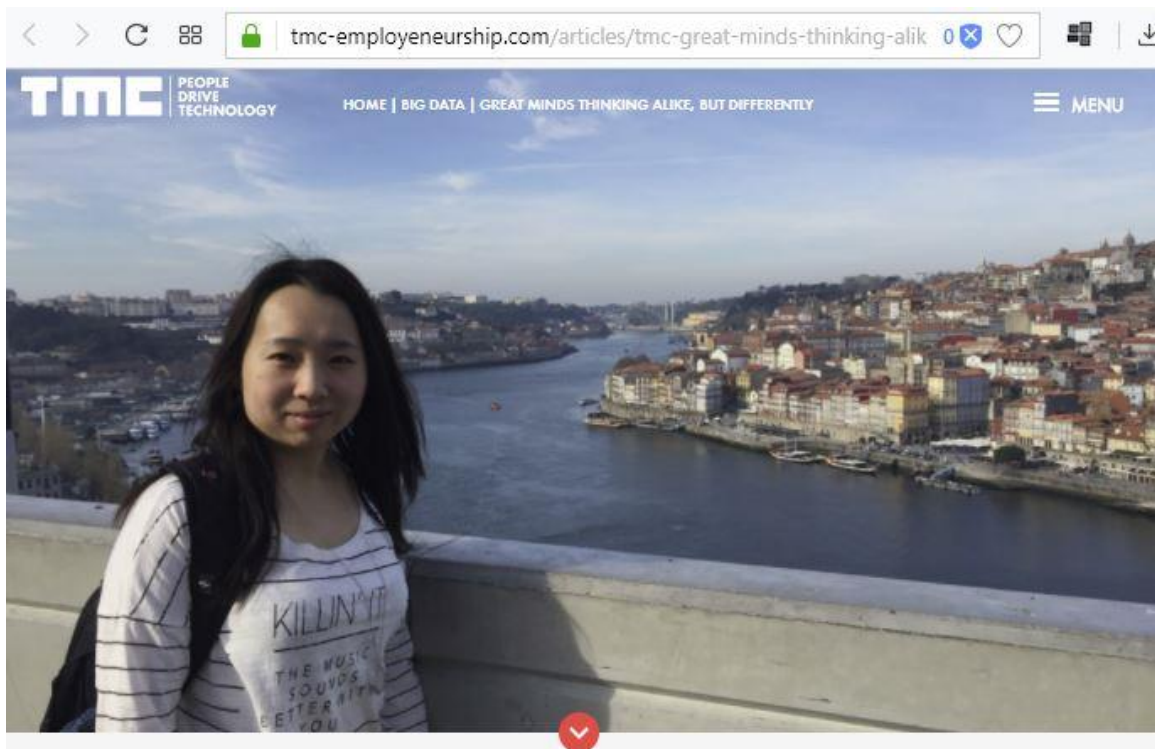
Manifestations is een samenwerking tussen [Art & Technology / VisualVoice](#), [MAQlab](#), [Hyperspace Collective](#), [Wat is Dit Nou Weer](#) en andere partners. Ondersteund door BKOC, Gemeente Eindhoven, High Tech Campus, MIT medialab en vele anderen.

WANNEER

Deze website maakt gebruik van [cookies](#). [Sluiten](#)

10.00 - 18.00 uur





ARTICLE 18 JULY 2017

GREAT MINDS THINKING ALIKE, BUT DIFFERENTLY



'It started as a hobby project,' says TMC Employeneur Yicong Chen. 'I met the people from Ideeënlab at a Hackathon – a gathering where people interested in computer technology pitch ideas, discuss new technologies and look for original solutions to common problems.' Yicong started visiting Ideeënlab's space regularly, to look for inspiration and to admire their devices. When she joined TMC, she was struck by the similarities between Ideeënlab and TMC's Entrepreneurial Lab, and decided to bring the two together. Last week, Ideeënlab and TMC met in an informal, very inspiring pizza session.

'We began by having a pizza – always a nice way to break the ice. And after we'd got to know each other, there were three presentations.'

First, Viola van Alphen talked about her work as curator of 'Manifestations', an event that explores future technological and societal developments, such as the possibilities of virtual reality and artificial social intelligence. Like Ideeënlab and TMC, Manifestations will feature at the next Dutch Design Week in Eindhoven – 'so there might be ways in which we can support each other,' says Yicong.

After Viola's presentation, designer Pim de Bilde talked about his VR-chair Project. 'Visitors to the Dutch Design Week will sit in a chair and put on Virtual Reality goggles,' Yicong summarizes. 'The chair then follows a pre-defined route through a small space. The challenge of the project lies in the kind of content that will be presented to the visitor, and in how to synchronize the content with the driving of the chair.'

You Retweeted



Casper Koomen @casperkoomen · Oct 24

Aanrader #DDW2017 : ga naar #manifestations om je denken over technologie en design eens even lekker op te frissen. #ddw17

Translate from Dutch



You Retweeted



Edwingeleijn @EdwinGeleijn · Oct 24

de hele wereld moet deze wapens censureren; goed dat dit ook een plaats heeft bij #DDW17

Bright @Bright

Een van de video's van kunstenaar Freerk Wieringa die wijst op de gevaren van autonome wapens kan volgens YouTube niet door de beugel. Zijn gewapende robots zijn te zien bij @Manifestations.
bright.nl/nieuws/youtube...

Translate from Dutch



You Retweeted



Marco den Engelsman @marcopers · Oct 16

Dutch Design Week krijgt een vrouwelijk randje met Manifestations
blokboek.net/?p=41690Manife... 2017 toont de toekomst...

Translate from Dutch



You Retweeted



SENSOREE @sensoree · Oct 10

SENSOREE is excited to be part of [@Manifestations_ 2017](#) - Will the Future Design Us? [@dutchdesignweek](#) [#ddw2017](#) [thisiseindhoven.nl/uitagenda-eind...](#)



You and SENSOREE



You Retweeted



Viola van Alphen @Sandwoman · Oct 2

[#robots](#), [#wearables](#) [#Fashion](#) [#electronica](#) and [#fun](#). Preparing [#Manifestations](#) at [#ddw17](#) in... [instagram.com/p/BZvNJpA2gl/](#)



You Retweeted



NEFFA @neffa_nl · Oct 8

Manifestations (during DDW in NL) needs Volunteers! [2017.manifestations.nl/vrijwilligers/...](#)

[🌐](#) Translate from Dutch

🔄 You Retweeted



Peter Visser @BOMvisser · Oct 24

Directions to [@Manifestations_](#) in Veemgebouw

🌐 Translate from Dutch



🔄 You Retweeted



Peter Visser @BOMvisser · Oct 24

De mooie werken van [@neffa_nl](#) nu in veemgebouw [@Manifestations_](#) #ddw

🌐 Translate from Dutch



↻ You Retweeted



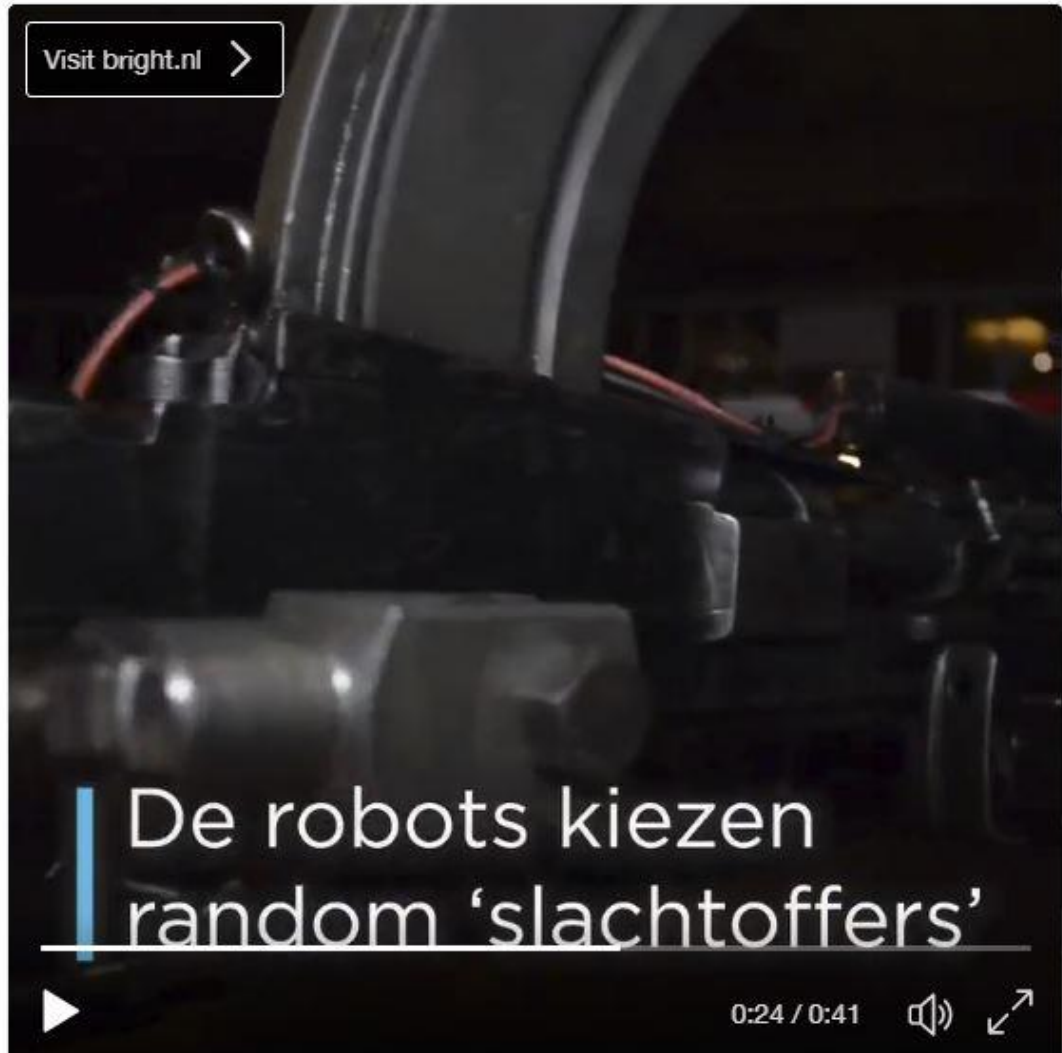
Bright ✓ @Bright · Oct 24



Deze bringestuurde robots met machinegeweren tonen de gevaren van autonome wapens. We spraken de kunstenaar: bright.nl/nieuws/youtube...
#DDW17

🌐 Translate from Dutch

Visit bright.nl ➔



Bekijk ook onze reportage met enkele highlights van de Dutch Design Week op YouTube.com/BrightTV



↳ You Retweeted



Ingrid Magilsen @Magilsen · Oct 22

Replying to @sergehoes

is Veem goedgekeurd? We hebben op #Manifestations #DDW17 Reusachtige robotten staan Met machinegeweren Bestuurd door gedachten.

🌐 Translate from Dutch



↳ You Retweeted



uzebiocross @uzebiocross0031 · Oct 23

Manifestations 2017 in Veemgebouw tijdens DDW youtu.be/C888ztE9bhl via @YouTube

🌐 Translate from Dutch



Tech meet Design in Veemgebouw Strijp-S

Manifestations 2017 in Veemgebouw tijdens DDW in Eindhoven. -- Het laatste nieuws van Studio040: <http://www.studio040.nl> Studio040 op YouTube: <https://youtube.com>



↳ You Retweeted



Hannah @Hannah79841028 · Oct 23

8thfloor! #veem #wonderful #DDW17 And if you're there any way, check #ManifestationsNL on the same Floor! Both #gratis



BioArt Laboratories @BioArtLab

Have you visited our exhibit yet? Come and see these awesome projects! #veem #ddw17 #bioart

You Retweeted



pelagiya dragomirova @pelagiya · Oct 22

Will the future design us? @Manifestations_ a must-see expo @dutchdesignweek! #ddw17

info.nl @infonl

OOw to @Manifestations_ ! @iskandr is taking part of the Young Talent jury of the largest Art & Tech event @ #ddw17 youtu.be/r2g50ED-3zw



You Retweeted



Marcel Bullinga @futurecheck · Oct 18

I just love the Internet of Women Things @dutchdesignweek ddw.nl/evenement/1233 We need more women in Things! We need more women, period!



Manifestations - Internet of Women Things

Technology: made by and for the white tech male? Need driven versus profit driven?

ddw.nl



You Retweeted



Bieb040 @bieb040 · Oct 19

Kom tijdens de @DDW2017 de Expositie Internet of Women Things in @bieb040 bekijken. ow.ly/klvq30fZ8JH

Translate from Dutch



En dan waren we natuurlijk ook onderdeel van een aantal routes.

O.a. de locatie Bibliotheek met Internet of Women Things was verkozen tot Hidden Gem, onderdeel van fietsroutes, en diverse andere routes:

ROBOT ROUTE - BY KOERT VAN MENSVOORT (NEXT NATURE NETWORK)

Hoe leven we in een wereld vol robots en algoritmes? Gaan we de strijd aan, of werken we samen? Ontwerpers komen met visies en voorstellen.



ROBOT ROUTE - BY KOERT VAN MENSVOORT (NEXT NATURE NETWORK)



Expositie | Veem, floor 2
za 21 okt. - zo 29 okt.
SETUP: Algoritmisch Historisch Museum
Algoritmes zijn ook maar mensen



Expositie | Veem | Floor 8
za 21 okt. - zo 29 okt.
Art & Technology (ViolaVirus) - MAD emergent art center - Hyperspace Collective: Manifestations - Will the Future Design Us?
4500m2 - Largest TECH event: Innovation, Art and Fun! Control robots using your brain!



Expositie | Klokgebouw
za 21 okt. - zo 29 okt.
Technische Universiteit Eindhoven, TU Delft, Universiteit Twente: Mind the Step 2017
Mind the Step: tentoonstelling design, research en technology



Expositie | Klokgebouw
za 21 okt. - zo 29 okt.
Studio BECK: All Possible Interactions
Het ontwerpen van prototypes voor de interacties van de toekomst



Expositie | MediaMarkt
za 21 okt. - zo 29 okt.
Next Nature Network: HUBOT
Uitzendbureau voor mensen én robots



Expositie | De Witte Dame
za 21 okt. - zo 29 okt.
Design Academy Eindhoven: MINED | Graduation show 2017
MINED toont de projecten van alle 2017 afgestudeerden



Expositie | De Witte Dame, Library, floor 1
za 21 okt. - zo 29 okt.
Art & Technology (ViolaVirus) & de Bibliotheek Eindhoven: Manifestations - Internet of

DIGITAL ROUTE - BY BERT HAGENDOORN (DUTCH DIGITAL DESIGN)

Robots en virtual reality brengen de digitale wereld tot leven: van een multi-sensorische belevingscabine tot het laatste van 3 Technische Universiteiten.



Expositie | Veem, floor 2
za 21 okt. - zo 29 okt.
Dutch Design Awards: Dutch Design Awards Exhibition
Tentoonstelling van alle DDA 2017 finalisten



Expositie | Veem | Floor 7
za 21 okt. - zo 29 okt.
Enversed: Enversed Realities
Een interactieve expo over Virtual Reality & Design



Expositie | Veem | Floor 7
za 21 okt. - zo 29 okt.
SENSIX. B.V.: SENSORY REALITY
Multi-sensorische interactieve belevingscabine ter verrijking van bestaande AV content



Expositie | Veem | Floor 8
za 21 okt. - zo 29 okt.
Art & Technology (ViolaVirus) - MAD emergent art center - Hyperspace Collective: Manifestations - Will the Future Design Us?
4500m2 - Largest TECH event: Innovation, Art and Fun! Control robots using your brain!



Expositie | Klokgebouw
za 21 okt. - zo 29 okt.
Technische Universiteit Eindhoven, TU Delft, Universiteit Twente: Mind the Step 2017
Mind the Step: tentoonstelling design, research en technology



Expositie | Klokgebouw
za 21 okt. - zo 29 okt.
Studio BECK: All Possible Interactions
Het ontwerpen van prototypes voor de interacties van de toekomst



Expositie | MU
za 21 okt. - zo 29 okt.
MU Artspace: Materialising the Internet
MU verkent de materialiteit van het digitale domein met deze groepstentoonstelling.

BRIGHT TECH ROUTE – BY INGEBORG VAN LIESHOUT

De Tech route mee langs cutting edge gadgets, state of the art design en inspirerende innovators, zodat je in beperkte tijd toch het allermooiste, slimste en brightest van de DDW kunt verkennen.



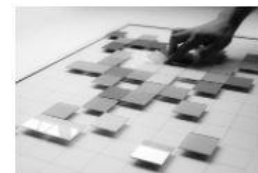
**BRIGHT TECH ROUTE – BY
INGEBORG VAN LIESHOUT**



Expositie | Print +
za 21 okt. - zo 29 okt.
print++: DIY headphones
Ervaar hoe je eigen koptelefoon kunt maken, personaliseren en repareren.



Expositie | Veem, floor 2
za 21 okt. - zo 29 okt.
Dutch Design Awards: Dutch Design Awards Exhibition
Tentoonstelling van alle DDA 2017 finalisten



Expositie | Veem, floor 3
Studio Tact: New school: Please do touch
Wij transformeren hoe mensen leren door middel van design en technologie



Expositie | Veem | Floor 8
za 21 okt. - zo 29 okt.
Art & Technology (ViolaVirus) - MAD emergent art center - Hyperspace Collective: Manifestations - Will the Future Design Us?
4500m2 - Largest TECH event: Innovation, Art and Fun! Control robots using your brain!



Expositie | Klokgebouw
za 21 okt. - zo 29 okt.
Technische Universiteit Eindhoven, TU Delft, Universiteit Twente: Mind the Step 2017
Mind the Step: tentoonstelling design, research en technology



Expositie | De Witte Dame
za 21 okt. - zo 29 okt.
Design Academy Eindhoven: MINED | Graduation Show 2017
MINED toont de projecten van alle 2017 afgestudeerden



Expositie | VDMA
za 21 okt. - zo 29 okt.
Transnatural Art & Design: Robotanica expo & Label showcase
Een tentoonstelling over robotica in de natuur

CREATORS ROUTE - BY TOON HEESAKKERS (CREATORS | VICE)

Alles op het snijvlak van technologie, wetenschap en kunst. De beste ideeën voor de wereld van nu, door de vormgevers van morgen.



Expositie | MU
za 21 okt. - zo 29 okt.
MU Artspace: Materialising the Internet
MU verkent de materialiteit van het digitale domein met deze groepstentoonstelling.



Expositie | MediaMarkt
za 21 okt. - zo 29 okt.
Next Nature Network: HUBOT
Uitzendbureau voor mensen én robots



Expositie | De Witte Dame, Library, floor 1
za 21 okt. - zo 29 okt.
Art & Technology (ViolaVirus) & de Bibliotheek Eindhoven: Manifestations - Internet of Women Things
Technology: made by and for the white tech male? Need driven versus profit driven?



Expositie | Bart Hess
za 21 okt. - za 28 okt.
Bart Hess: Bart Hess - Trance
Tijdelijke nachtclub in een permanente staat van extase.



Expositie | Wall Street
za 21 okt. - zo 29 okt.
Fontys Academy of Art Communication and Design Tilburg (ArtCoDe): Crédit Fontys
Praktisch Research Instituut voor alternatieve economische systemen en waardebeoordeling



Expositie | VDMA
za 21 okt. - zo 29 okt.
Transnatural Art & Design: Robotanica expo & Label showcase
Een tentoonstelling over robotica in de natuur



Expositie | Nul Zes
za 21 okt. - zo 29 okt.
Studio Kirstie van Noort & Studio Xandra van der Eijk: As Above, so Below
Micro meteorieten: een nieuwe bron van grondstoffen door crowdmining

 Freerk Wieringa Web site	 Channin Scholten Web site
 Kai Spelietich Web site	 Maartje Dijkstra Web site
 Jip van Leeuwenstein Web site	 JeSuus Web site
 Hyperspace Collective Web site	 Pim de Blide - ChaosCompany Web site
 Katerina Gaidamaka Web site	 Tim Verbakel Web site
 Zanne Web site	 Manus Nijhoff Web site
 Pinar Yoldas Web site	 Viola van Alphen Web site
 MAD emergent art center Web site	 Iris Sointu Web site
 Zynet Hidiroglu Web site	 PEN666 Web site
 Luuk Klawer Web site	 Channin Web site
 Katerina Gaidamaka Web site	 Arthur Boer & Boris Smeenk Web site
 Dominica Chan - Superpower Studio Web site	 Melissa Coleman Web site
 Leonie Smeit Web site	 Folkert Koolwijn Web site
 Yvette de Wit Web site	 Myrna Out Web site
 Marina Toeters Web site	 NEFFA Web site
 Fay Klaassen Web site	 Isabel Pfab & Martina Garosa Web site
 Robbin Veldman Web site	 Laetitia Roling Web site
 veerie Kluijthout Web site	 Teun Sauren Web site
 MOONMISSION2030 Web site	 Tim Dampier Web site
 Wij Joostan Web site	 Dick Janssen Web site
 Sensoree Web site	 Wat is Dit Nou Weer? Web site
 Baron Lantaigne Web site	 Erik van der Veen Web site
 Jeroen Nissen Web site	 Jochem van Schip Web site
 Leonardo Salvaggio Web site	 Cindy Kao (MIT media lab) Web site
 Mihail Web site	 Yvo de Haas Web site
 Sander Veenhof Web site	 Mary Maggic Web site



Pictures and videos are online!
Find photos and videos online:
www.flickr.com/manifestations



Maartje Dijkstra – Braindrain, TransWorm Entities, Surface Distortion, Optic Traces
Tijdens Manifestations @ DDW zal mode ontwerper Maartje Dijkstra haar 4 meest recente, met de hand 3D geprinte fashion/technology objecten tonen. [...]



Workshop LED-tiara bouwen, voor kinderen met een behulpzame ouder
Altijd al een kroon van licht willen hebben? of een regenboog op je hoofd dragen? Met deze LED-tiara op batterijen is dat mogelijk. Zet er eenje in elkaar [...]



Run Away? VR/AR
«Run Away?» and «Get Out?» vertelt een verhaal over ontspanning. Het gaat over verlies van alles wat je dierbaar is. De woorden [...]



Sensoree – AWElectric
Deze kleding communiceert het kippens-ef-gevoel. We vilen steeds minder onze emoties in het openbaar, gaan we naar een wereld toe waarin onze kleding dat [...]



Manifestations heeft vrijwilligers nodig!
Zou jij bij het team willen horen dat bezoekers een life-changing ervaring biedt, kunstenaars helpen hun werk te presenteren, doe dan mee als vrijwilliger! [...]



Participeren?
Wil je participeren in Manifestations 2017? Het Innovatieve Art, Tech and Fun event van de DDW? Er is zijn nu beschikbaar, na goedkeuring innoverende [...]



Nieuwste Project van Freerk Wieringa, Hackerspace Nijmegen, Sandwoman, Manifestations.. nu in de maak!
Na zijn zeer succesvolle bijdrage aan de vorige editie van Manifestations – een exoskelet waarmee [...]



Sensoree – AWE Goosebumps
In a dialog of art and science, SENSOREE therapeutic biomedicine animates the feeling of awe. Awe is the subtle mix of fear and wonder that gives the chills. [...]



Juul Koene – My name is Ava, I am your personal family doctor
De huisarts van de toekomst voor bij je thuis? Juul Koene creëerde dat met haar project: "My name is Ava, I am your personal family doctor". Ava is een [...]



Juul Koene, Missy Skae, Merel Raven, Amy Whittle – Conductive Ritual
Tegenwoordig worden onze dagelijkse rituelen voortdurend onderbroken door externe invloeden, met name door onze elektronische apparaten. We zijn bijna [...]



Juul Koene – ASMR Binaural Wellness (fluister tintelingen in je lichaam)
ASMR Binaural Wellness is gebaseerd op een internetcultuur genaamd ASMR, Autonomous Sensory Meridian Response. ASMR is een ervaring die wordt gekenmerkt [...]



Juul Koene – Smell Therapy
Een nieuwe vorm van geur therapie. Door de constante blootstelling aan verschillende hoeveelheden geur wordt u meer ontspannen met verloop van tijd en [...]



Neffa – MycoTEX
Why do we still make clothes which last for 40 years if we only wear them for 1 or 2 years? The initial purpose of MycoTEX was to create a textile out of [...]



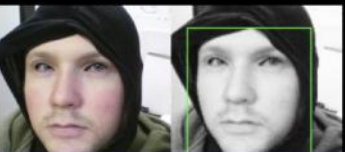
PEN – Smoker, I Love You – Family Space Cocoon
Beschutting voor koude rokers. Beschermende cocoon voor een hele lissende familie. Smoker, for you, who is tired of going up and down in the cold or the [...]



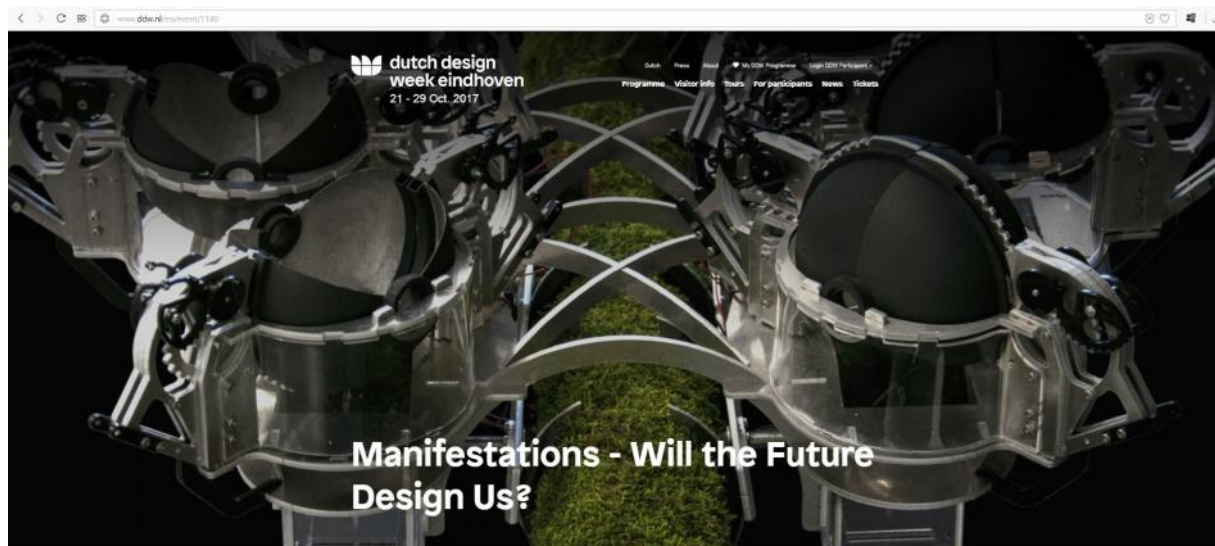
code/coat
an online/offline way to whistleblow



Derek Curry and Jennifer Gradecki – Crowd-Sourced Intelligence Agency
The Crowd-Sourced Intelligence Agency (CSIA) is a non-profit organization that provides a platform for people to share their knowledge and expertise in various fields. [...]



Leonardo Selvaggio – URME Surveillance
Met URME Surveillance stelt Leonardo Selvaggio zijn identiteit beschikbaar om te laten zien hoe we ons tegen gezichtsherkenningstechnologie kunnen [...]



Save event

Exhibition organized by Art & Technology (Vivis) and MAD emergent art center - Hyperspace Collective

FREE ENTRANCE!

Manifestations 2017 presents Oct 21-29 the largest TECH event (4500m2) of the Dutch Design Week, with a feminine touch



Share event

Expositie georganiseerd door Art & Technology (Vivis) en de Bibliotheek Eindhoven

Technologische ontwikkelingen zouden voor iedereen toegankelijk moeten zijn. Toch worden internet en technologie nog te vaak gemaakt door mannen voor mannen. The Internet of Women Things onderzoekt wat er allemaal mogelijk is wanneer we technologie democratiseren en baseren op vrouwelijke



En derde locatie van Manifestations was het Van Abbehuis.